

مشروع للكمبيوتر والميكرو فيلم لتحديث العمل في الجوازات

مدير جوازات جدة
العبد يوسف فاضل
الجديدة

أخيرا وبعد سبع سنوات من المحاولة المستمرة معه منذ التحاقه بالعمل الصحفي بجريدة المدينة .. يخرج العبد يوسف محمد فاضل مدير جوازات جدة عن صمته ، ويخضع المدينة ، بأول حديث صحفي شامل له طوال حياته التي أمضاها في خدمة الشرطة والجوازات والتي تزيد على ٢٠ عاما

قال : لقد تعوبت دائما على أن أعمل على راحة المواطنين والمقيمين على السواء وأنجز خدمتهم ومتطلباتهم في أسرع وقت ، والحفاظ على أجناس المعاملات والتأشيرات في نفس اليوم ، مع عدم تأجيل عمل اليوم إلى الغد وذلك بقدر الإمكان ، هو الهدف والأسلوب الذي تعوبته في حياتي

لكن لعم الله الأمانة التي قمتها للمدينة ، عن المواطنين والمقيمين ، وجوازات جدة ليستعنى إلا الأجيال

ولاشك أن وزارة الداخلية تسمى دائما لتطوير القطاعات المرتبطة بها وبما فيها قطاع الجوازات باعتباره قطاعا حيويا وجسدا ومهما لوزارة الداخلية ويتناول حديث العبد يوسف محمد فاضل الدور الهام لجوازات جدة ، والإجراءات التي تتخذ لتطوير أمانيتها لمواجهة الزيادة المطردة في عدد سكان مدينة جدة من المواطنين والإجانب المستقدمين للعمل ، ولواجهة المرحلة القادمة وفي البداية سألت العبد يوسف

مركز لوثائق الجوازات ■■■ كان مركز معلومات شرطة جدة دور هام في ربط الماضي بالماضي بما يتبع تخطيطا أملا للمستقبل من خلال البيانات والمعلومات المتوفرة عن الشرطة وكافة القطاعات الأخرى ذات الصلة بعملها .. هل هناك أية لقيام إدارة جوازات جدة بإنشاء مركز معلومات مماثل يختص بعمل الجوازات ؟

■ لا شك أن مركز معلومات جدة ، مصدر فخر واعتزاز لكل رجال الأمن العام ، وكان لمساعدة الأخ اللواء فيصل محمد الحارثي مدير شرطة منطقة مكة الفضل الكبير في نشأته وبعثته ، وهذا المركز اعتبره بحق وثيقة تاريخية وخلاصة حضارية تؤكد المكانة المتطورة للشرطة في بلادنا

أما بالنسبة للجوازات أرجو الله سبحانه وتعالى أن يمكننا من إقامة مركز للوثائق المستخدمة في عمل الجوازات منذ نشأتها وحتى الآن كنادي لجوازات السفر قديما وحديثا كدفتر الإقامة وعمل الإحصائيات والبيانات المختلفة والرسوم البيانية المتعلقة بعمل الجوازات قديما وحديثا بالإضافة إلى جميع معلومات أخرى من الدورية العامة للجوازات وذلك في حالة توفر الإمكانات اللازمة لذلك

الجنبي الجديد وقمنا بتصميماته للإدارة العامة للجوازات ■■■ وماذا عن الجنبي الجديد لإدارة جوازات جدة ومتى سينتهي العمل فيه ؟

■ بالنسبة للجنبي الجديد ، لقد جرى إعداد المخططات اللازمة لذلك ، ورفعت للإدارة العامة للجوازات وأمل أن يجد هذا الجواز في المستقبل ما يريه من تطور ويأخذ مكانه المناسب



لترؤيهم نظريا بالدراسات عن أعمال الجوازات وأنشئتها وفروعها المختلفة ، ثم يقب ذلك تدريجيا على العمل الميداني في المطارات والموانئ ، وأقسام أدارات الجوازات المختلفة ، وبالنسبة لالتحاق أفراد جدة للعمل بإدارة جوازات جدة لدعم الكوادر الحالية بها لمواجهة الضغط المتزايد على أعمال الجوازات لا نستطيع أن نقول أننا غطينا كل الاحتياجات المطلوبة من الأفراد ، ولكن يمكن أن نقول أن عدد الموظفين زاد عددهم بكثر عما كانوا عليه من قبل ، ويرجع ذلك إلى إقبال الشباب على الالتحاق في صفوف الشرطة والجوازات خاصة بعد توفير الحوافز المالية والتشجيعية لهم

وبهذه المناسبة أرجو من الأخوة الراغبين في الالتحاق بإدارة جوازات جدة من حملة الكفاءة والثبوت أن يتقدموا لمعهد الجوازات بالرياض للتدريب على أعمال الجوازات وأنشئتها وفروعها المختلفة ؟

الاعمال التي تنتمي في نفس اليوم ■■■ هل استطاعت جوازات جدة أن تحافظ على أن المعاملات تنتهي في نفس اليوم رغم ازدياد عدد المراجعين وكثرة عدد سكان مدينة جدة الذي يصل حاليا إلى حوالي مليون ونصف المليون نسمة ؟

■ انني لأدعي الكمال بانني قد أدت واجبي كاملا ولكني أسي بان يكون عند حسن الظن وعلى مستوى المسؤولية في أداء الواجب وأن أرضى الله ولاة الأمر والمواطنين والوافدين وأحد الله على أننا مازلنا مستمرين في أداء عملنا بالجوازات الأجاز اول فالأول ، والتأشيرة في نفس اليوم رغم هذه الزيادة ، وانني وكل العاملين معي نحضر على عدم تأخير عمل اليوم إلى الغد

لاشكوى حاليا من جوازات المطار ■■■ هناك شكوى من تأخير



العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة يدل بحديثه للزميل حسين الشاعر

نحضر على عدم تأخير عمل اليوم إلى الغد

حوار : حسين الشاعر
تصوير : محمد لطفي

الوقت المخصص لاعتماد جوازات القلمين إلى المملكة بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة نتيجة لكثرة عدد القادمين لهذا العمل .. لدرجة أن بعض الكفائي قد تناولوا هذا الموضوع بالكتابة ، ما هو تعليق سعادتكم على ذلك ؟

■ بعد أن دعم مكتب جوازات مطار الملك عبدالعزيز بجدة بالأيدي العاملة لم تعد هناك شكوى في هذا المجال ، وأصبح العمل يتم بكل سر وسهولة ونجاح الله على ذلك

سبلات المراجعين ■■■ ما هي أبرز السبلات التي تواجهها جدة من جنبي الأخوة المراجعين ، حتى يمكن توعيتهم بتأجيلهم وعدم تأجيلهم ؟ ■■ ما تزال نفس الشكوى التي نغاني منها مستمرة والتي تتلخص في استمرار بعض الأخوة المتأخرين بمرافقتهم أقسام الإقامة أو السفر للحصول على التأشيرات المطلوبة ، وذلك على الرغم من التنبيه بضرورة المراجعة بواسطة المعقب

ومعروف للشركات والمؤسسات أن ذلك لا يجوز وقد سبق لجوازات جدة إصدار تنبيهات إلى الشركات والمؤسسات المختلفة بعدم إرسال موظفيها إلى الجوازات لمراجعة أي طلبات خاصة بهم ، ويقتصر هذا العمل على المقيمين خاصة وأنه أصبح مسورا الآن توفير المعقب لأي شركة بعد أن سمحت الجوازات بتخصيص موظف من موظفيها في كل شركة

الطبيب بالقيام بمهمة التعقيب في الجوازات وهذا التعميم يهدف إلى توفير وقت المكثف للعمل وعدم إضاعة في المراجعة بالجوازات ثم التسهيل على الموظفين بالجوازات ، فبالأمن أن أراجع الموظف عدد كبير من المكثفين لدى شركة أو مؤسسة واحدة ، يمكن أن يحمل المعقب جميع الجوازات ، وبذلك يخفف الزحام بالاضافة إلى أن المعقب اعلم من المكثف بالإجراءات والأوراق المطلوبة ، ولذلك لا تستغرق مراجعة وانجاز معاملته سوى الوقت اليسير

ظاهرة التخلف ■■■ لا شك أن ظاهرة التخلف وبالأخص في مدينة جدة باعتبارها البوابة إلى الحرمين الشريفين ويوجد بها مطار الملك عبدالعزيز الدولي وميناء جدة الإسلامي أصبحت ظاهرة مزعجة بالنسبة لجهاز الجوازات في مدينة جدة - ما هي الإجراءات التي اتخذتها لمواجهة هذه المشكلة والحد منها ؟

■ لا شك أن إدارة الجوازات بجدة قد نسقت مع الأجهزة الأخرى ل مواجهة هذه الظاهرة وبهذه المناسبة أشيد بمساعدة اللواء فيصل محمد الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة ، والعبد صالح فاضل مدير شرطة جدة للحد من هذه الظاهرة حيث أن التنسيق مستمر مع الشرطة في القيام بحملات مفاجئة لهؤلاء الذين يحاولون الإقامة بدون اناسات نظامية

وقد تمكنا والحمد لله من ضبط عدد كبير منهم وتوجيههم

جوازات وتأشيرات الأخوة السعوديين ■■■ وماذا عن الأخوة السعوديين الذين يرغبون السفر إلى الخارج لتخصيص أجازاتهم الصيفية أو للدراسة أو العلاج بفخار وما أشبه ذلك من الأمور الأخرى ؟

■ في الواقع أن كثيرا من الأخوة المواطنين يعملون إلى طلب الحصول على الجوازات عند رغبتهم في السفر في العطلة الصيفية مما يسبب ضغطا كبيرا على قسم السعوديين المختص بمصرف الجوازات السعودية ، فتقدمهم يتقدمون بأعداد كبيرة لهذا الغرض مع أن العرف أن خمس سنوات الجواز السعودي هي خمس سنوات ولعدة سفريات وليس هناك شروط تستوجب إصدار هذا الجواز في وقت محدد كالسفر للقاء الصيف أو



العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

لاشكوى من جوازات المطار

لأن بعض الأخوة لا يحملون أرقام وتواريخ جوازاتهم وعندما يراجعون السفارة للفرص الحصول على ما يمكنهم من العودة إلى المملكة بعد ضياع وتأجيلهم ويسألهم عن أرقام وتواريخ الجوازات الخاصة بهم نجدهم لا يعرفون ذلك مما يأخذ وقتا طويلا لأتباعهم لدى السفارة للحصول على ما يمكنهم من العودة إلى المملكة وبصورة نظامية

■ نرجو يسعدنا العبد الفاء الضوء على موضوع التخلف في المملكة وعلاجه حيث أصبحت هذه المشكلة متشعبة ومزعجة ؟

■ لا شك أن وزارة الداخلية وعلى رأسها حصة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه قد أعطيا هذه التانية .. أهمية بالغة وصدرت خطة مدروسة ومنظمة من قبل الوزارة بملاحقة التخلف في كافة مدن المملكة وقراها للقاء على هذه الظاهرة وبشيء الطرق ومنها الإعلان أيضا باجتماع الإعلام المختلفة لكافة الوافدين إلى المملكة لغرض الحج أو العمرة أو الزيارة الشخصية أو التجارية بالتزام بالفرص الذي قدموا من أجله ومغادرة البلاد فور الانتهاء من كل ما يرضون أنفسهم

وتأثير جوازاتهم وعندها يراجعون السفارة للفرص الحصول على ما يمكنهم من العودة إلى المملكة بعد ضياع وتأجيلهم ويسألهم عن أرقام وتواريخ الجوازات الخاصة بهم نجدهم لا يعرفون ذلك مما يأخذ وقتا طويلا لأتباعهم لدى السفارة للحصول على ما يمكنهم من العودة إلى المملكة وبصورة نظامية

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

العبد يوسف فاضل مدير جوازات جدة كعادته يعمل في صمت ويراجع مئات المراجعين من سعوديين ومتقاعدين يوميا في هدوء كامل بلا أي انفعالات

أثقلت الحديد من الطرق سواء المزفتة أو الزراعية !!

مدير إدارة الطرق يتحدث - المدينة

* الكفاءات لدينا معدومة ونحن بحاجة إليها ! * البرامج تحكمنا في تنفيذ أعمالنا !!



هذا الكوبري تحول إلى أشلاء وأوصال



عبدالرحمن أبو ملحه يتحدث لخبير المدينة

حيوان الخدمة المدنية لا بد أن يتحذل !

تصوير : أبو المجد محمد

الكفاءة معدومة

هل لنا أن نعرفها لو سمحتم ؟
- أن إدارة الطرق شأنها شأن

مرة أخرى عزيزي القارئ .. تعود للتذكير بما خلفته سيول عام ١٤٠٢ و ١٤٠٣ خاصة الأضرار التي لحقت بالطرق .. سواء المزفتة أو الزراعية .. وقد وردت لدينا العديد من التساؤلات .. لماذا المصاحبة لا تتنقل للجهات المسؤولة سواء في أبها أو غيرها .. أوضاع هذه الطرق .. أمام كل هذا لم نجد مغرا من التوجه إلى مكتب مدير إدارة الطرق بابها الاستاذ عبدالرحمن أبو ملحه .. حيث وضعنا أمامه ما نلقنا .. وأشكال على غيرنا لمعرفة الحقيقة حوله .. حيث تكلم مشكورا بالأجابة على كافة التساؤلات برحابة صدر .. عرفنا من خلالها أن الرجل أيضا له همومه وتساؤلاته ومشاكله كذلك .. نأمل من خلال هذا الحوار الصديق الصريح الذي لم يخضع أي جزء فيه للحذف والإضافة .. أننا قد وفقنا في إبراز العديد من النقاط الهامة التي تحتاج إلى معالجة سريعة من قبل جهات الاختصاص .. ومع الحديث اتضح ..

الأضرار كبيرة

استاذ عبدالرحمن أبو ملحه مدير إدارة الطرق بابها .. حول الطرق بناؤها وما خلفته السيول والأضرار التي لحقت خلال العام الماضي وهذه السنة .. السؤل يقول : ماهي البرمجة التي وضعتها إدارة الطرق لإصلاح ما تلف .. وما حجم هذه الأضرار ؟
بالنسبة لما حدث من أضرار خلال العام الماضي وهذا العام تركت أضرارا كبيرة وهي لم تعد غريبة علينا الأمر الذي نتج عنه اتلاف العديد من الطرق سواء المزفتة أو الزراعية .. بعض من المزارع وذلك حسب ما شاهده على الطبيعة .. ولا أريد أن أكون مبالغا إذا قلت أن ٧٠ - ٨٠٪ من الطرق الزراعية تضررت .. وإعادة هذه الطرق على طبيعتها لا تحتاج إلى الوقت والجهد الكبيرين .. ولا أخفيك القول أنه تم من قبلنا وضع خطط فورية لإعادة فتحها وذلك الحصار عن بعض القرى وقابلتنا العديد من المشكلات .. لكنها ومع الحمد تلت .. وقد استخدمت كافة

ماهي الحلول

لأنك اتكمت تعلمون أن تكرار هذه الماسي بسبب بعض المسائل سواء على الدولة أو المواطنين .. فما هي الحلول الجذرية التي ترونها .. قد تجد من تكرار هذه الماسي .. أوافق على القول أنه لا بد من اتخاذ الحلول التي تمنع التكرار لما حدث فيالنسبة لأوضاع الفرق لدينا ١١ فرقة .. بالنسبة للجنوب بشكل عام .. هذه الفرق كما وكيفا لا تغطي الاحتياجات المطلوبة منها حيث هناك نقص في الساتلين ، والميكانيكيين ، والعدادات وهذه التوافر لها أسبابها وظروفها .. والمسألة ليست محولة بمجرد شراء المعدات وإيجاد الساتلين .. بينما لها تلك الخلفيات التي قد تكون عائقا في الوصول للأهداف المرجوة حتى ولو تم تأمين ذلك ..

ومادامت هذه الوصلات من الطرق بطبيعتها فإن يكون هناك أي حل سوى الصبر والتعاون .. ولحب أن أشير بأنه تم وضع برنامج الطرق المزفتة والمزفتة في اعتقادى أنه برنامج جيد .. ونأج حيث لدينا مشروع يبلغ ٢٢٠ كم للمزيد من الوصلات بالنسبة وتم الرفع بحوالي (١٠٠٠) كم على أساس تأخذ دورها في ميزانية السنة القادمة .. بحلول الله .. وهذه الشاحنة تستخدم كثيرا وتضرر الجميع



يقح لهذه السيارة أن تفوس فليس هناك من طريق

الكمال لله وحده

مدير إدارة الطرق .. كما مطلوب منكم تقييم جهازكم .. كما وكيفا ؟
الكمال لله وحده والإنسان دائما ناقص .. ولكن على أقل تقدير لا بد أن يؤدي واجبه تجاه وطنه وأمته ونحن نحاول سد أوجه النقص لدينا وتوضيح كافة الجوانب .. ولا بد من كلمة لوزارة المواصلات .. بما يخص الطرق الزراعية .. أنه يجب أن نعال هذه الطرق كل العناية الفائقة من حيث الدراسات الجيدة التي تخرج بالنتائج النهائية خاصة وأن الطرق في الجنوب بشكل عام وفي سائر الأقاليم العديد من القرى والأهالي .. وهي فعلا بحاجة ماسة إلى الطرق التي تسد أوجه النقص وتؤدي الغرض للمول

ولا شك أننا استغرقنا وقتا طويلا في تحسين هذا الخط وقد مشيت فيه .. فوجدت مشكلة للناس لا بد من حلين .. دون ثالث لهما .. تحسينه أو قطفه .. ولا أستطيع القول أننا لم نتوقف عن العمل .. وذلك لأسباب منها عمل الآلات وعدم وجود بعض القطع التي ترسل لها من جدة أو الرياض أو الساتلين .. وأنا أعد صاحب هذا الاهتمام متابعة الموضوع وبالتة .. ولأخذ عيرة من الشركات المنفذ التي تأخذ الساتلين الطوال رغم ما بحوزتها من امكانيات ..

والأهم من ذلك أن لا يكون معه سوى طريقه فقط ومع ذلك كل الحق .. لكننا كادارة مسؤولة من صيانة (٦٠٠٠) كم كلها طرق زراعية .. ليس غريبا حدوث النقص ولا يستبعد وليس من العدل النظر إلى شكوى شخص واحد أو أكثر وإغفل الجانب الآخر الذي تقوم به الإدارة .. كما أن لدينا أولويات في الصيانة ..

لها نفس المهام والأعمال .. وكما أسلفنا نحن بحاجة إلى الساتلين والمعدات والوقود للصيانة .. حيث إن الآلة مهما كانت درجة كفاءتها ممكن تعطيلها في أي وقت خاصة وهي تؤدي أعمالها في التضاريس والظروف الصعبة وقد اعتقدت قبل التفكير في إيجاد المعدات لا بد من تضم الحلول لإيجاد الساتلين والوقود الجيدين .. لذلك تجدنا لا نستطيع استقطاب الكفاءات الجيدة بسبب قلة الرواتب التي لدينا فأكبر سائل في إدارة الطرق لا يتجاوز راتبه أكثر من (٢٥٠٠) ريال وما أراه أن هذا الراتب لا يقارن بعمل الساتلين والوقود بخلاف المهندسين الذين يعملون لدينا .. وخبرتهم ليست بالدرجة الكافية .. وهناك مشكلة أخرى .. هي وجود الشركات المنافسة التي تدفع الأجور الكبيرة ..

بقية الإدارات الحكومية الأخرى التي لها نفس المهام والأعمال .. وكما أسلفنا نحن بحاجة إلى الساتلين والمعدات والوقود للصيانة .. حيث إن الآلة مهما كانت درجة كفاءتها ممكن تعطيلها في أي وقت خاصة وهي تؤدي أعمالها في التضاريس والظروف الصعبة وقد اعتقدت قبل التفكير في إيجاد المعدات لا بد من تضم الحلول لإيجاد الساتلين والوقود الجيدين .. لذلك تجدنا لا نستطيع استقطاب الكفاءات الجيدة بسبب قلة الرواتب التي لدينا فأكبر سائل في إدارة الطرق لا يتجاوز راتبه أكثر من (٢٥٠٠) ريال وما أراه أن هذا الراتب لا يقارن بعمل الساتلين والوقود بخلاف المهندسين الذين يعملون لدينا .. وخبرتهم ليست بالدرجة الكافية .. وهناك مشكلة أخرى .. هي وجود الشركات المنافسة التي تدفع الأجور الكبيرة ..

صَبَّاحُ الْخَيْرِ !



نسكافه

نسكافه ، خلاصة القهوة الذائقة بالحليب ، تجعل نهارك مليئا بالحيوية والنشاط .. إشرب نسكافه في الصباح وفي أي وقت ، وتمتع بطعمها اللذيذ وتمتعها القميية .. نسكافه ، قهوة .. باللسة صافية سريية التحضير .. نسكافه قهوة الشباب العصري الناجح ..

تدخل الديوان

● وأضاف الاستاذ عبدالرحمن أبو ملحه قائلا ..
لا بد لديوان الخدمة المدنية أن يتدخل في هذه الناحية ويجب أن ينظر لساتلي المعدات الثقيلة بمخازن المساواة للجهد الذي يبذلونه .. وذلك من خلال إيجاد سلم رواتب مجزية حتى نستطيع طلب الساتلين والوقود الجيدين ..
● استاذ عبدالرحمن تعرف من ذلك أن سلاتي الترتكورات وغيرها يأخذون لديهم فترة تدريب فقط ومن ثم ينتقلون للشركات ؟

هذا حاصل فعلا

● نعم إن ما يحدث لدينا هو ما نكرته فالساتلين يأتيان ليينا ويصبرون على الرواتب الضعيفة التي يتسكروا من امتلاك الآلة ومعرفة أصول القيادة واكتساب الخبرة .. بعد ذلك يتروكون العمل بحثا عن الأفضل .. ولا أوم عليهم .. هكذا قال .. وعلا ذلك بأن ما تعيشه حاليا من ظروف تحكم على كل واحد البحث عن الأفضل ..

رجاء إلى الوزارة

ويضيف قائلا أرجو من وزارة المواصلات التنسيق مع ديوان الخدمة المدنية لإيجاد الحلول المناسبة لهذه النقطة الهامة .. ولا يغفرتني الإشارة بأنه حصلت لدينا حالات وفاة كثيرة لبعض الساتلين .. وذلك لأن الأجواء التي يقودون فيها غير طبيعية حسب التضاريس الموجودة لدينا ..

نقطة أخرى

وحول ما تقدم من سليات تمنع إدارة الطرق من أداء خدماتها والوفاء بما هو مطلوب منها يضيف مدير إدارة الطرق بابها قائلا ..
- الميكانيكيون الموجودون لدينا ليسوا بأحسن حالا من الساتلين .. والأسباب هي نفسها .. وأن كانت عالية الاستدال التي تواجه المتابع منها هي الحل أمام هذه المشكلة .. إلا أنها لم تطل بالشكل المرضي .. فهذه الفئة لا تتوفر لدينا بما يغني احتياجاتنا ..

بشئ واحد

والكلام هنا حول هذه الأمور الهامة لإزالة عن لسان المتحدث الاستاذ عبدالرحمن أبو ملحه الذي

إعلان تعاون

الشركة السعودية للنقل البحري المحدودة

لأصحاب السيارات الموضوعة أسواقهم أدناه بوجهود حسب سياراتهم من منارة مرسية إلى مرسية في هذا الأسبوع والإسبوعين تابع بالمراد العائلي من قبل سلطات الميناء ..

الاسم	نوع السيارة	رقم الترخيص	تاريخ الرحلة
١ هادي بن سلطان	مازدا	٢٣٠٧٠٦٨٤١٠	١٩٨٢/٠٢/٢٧
٢ نور الدين أحمد	بي أم دبليو	٢٧٢٠٧٠٨	١٩٨٢/٠٢/٢٧
٣ طارق سعيد	بونتياك	١٢٣٣٥٢	١٩٨٢/٠٣/١٥
٤ أحمد يوسف معروف	مازدا	٢٠٤٠٢٧	١٩٨٢/٠٦/٠٣
٥ حسن صالح عاشر	مازدا	٢٣٥٩٦٦	١٩٨٢/٠٦/٢١
٦ شاكركم عبد الله	تويوتا	٩٦٦٧٣	١٩٨٢/٠٧/٠٦
٧ سلمان حسن إبراهيم	بويك	١٣٦٦٤٢	١٩٨٢/٠٧/٠٦
٨ جمعة أبو المصطفى خيرة	دودج	١٣٥٩١٧	١٩٨٢/٠٨/٢٦
٩ عبد الرحمن سالم أحمد	مازدا	٥١٨٧٠٠	١٩٨٢/٠٩/٢٠
١٠ دؤود محمد حسن	بويك	٧٧٤٣٣١	١٩٨٢/١٠/٠٨
١١ جمال عبد الله ذبح	مازدا	٧٠٣٣٦٨	١٩٨٢/١٠/٠٨
١٢ أحمد محمد خليل	مازدا	٣١٦٧٠٦	١٩٨٢/١٠/٢٣
١٣ حسن عثمان	داتسون	٨٥١٩١٥	١٩٨٢/١١/٢٧
١٤ نزار عبد الله بوقس	مازدا	٢٢١٨٢٣	١٩٨٣/٠١/٣١
١٥ آماله على توفيق	تويوتا	٥١٠٥٦٢٢	١٩٨٣/٠٢/٢٦
١٦ محمد عبد العزيز	بيجو	٦٥٨٧١٧٨	١٩٨٣/٠٢/٠٦
١٧ بوسيلة المؤسسة العامة للتجارة	شيفروليه	٢٦٦١٦٢١٥١	١٩٨٣/٠٢/٢٦
للخدمات التجارية بالمرام	بونتياك	١١٤٥٩٠	١٩٨٣/٠٢/٢٦

زات الخمار

بإشراف : نادية جاها

يمنح الانطباع بالترحيب والبشاشة ..
وعلى كل فمأشاهدته في المطار من أولئك الفتيات يعتبر
نموذجاً طيباً للمرأة السعودية العاملة .. وبثبت إمكانية
نجاح المرأة في كل المجالات المختلفة بجانب التدريس
والمهن الطبية أكثر الوظائف النسائية شيوعاً في الوطن
العربي عموماً ..

A simple line drawing of a briefcase or suitcase, tilted at an angle. It has a handle on top and a latch on the front. The drawing is done in a sketchy, hand-drawn style.

تحقيق :
ثريا محمد احمد بخيت
مكتب « المدينة » بالطائف

تواجهنا هو عدم تفهم النساء لطبيعة عمل القنيتش في المطار ورفضهن في كثير من الاحيان لذلك واعتبار ذلك اهانة وامتهان لكرامتهن .. او اتهاamen بالتهريب مما يعطل عملنا مع ان كل الامر هو تسهيل اجراءات السفر وحفظ سلامة المسافرين او المسافرة في المقام الاول ..

■ هناك بعض العوامل في هذا المجال ربات بيوت فكيف التوفيق بين متطلبات البيت والعمل خاصة مع الدوريات والسهر ؟

انا مثلاً ربة بيت وام لخمسة اطفال واجد صعوبة بالغة في التوفيق بين عمل وبיתי ويأخذ ذلك منى كل وقتى ولا يوجد لدى فراغ على الإطلاق الأمر الذى يجعلنى اضحى في المجالين براحتى وسعادتى ..

■ كلمتك هذه تقودنا الى قضية متاعب المرأة العاملة وترجيح رأي الذين ينادون بضرورة عودتها الى المنزل ؟

ترد فاطمة بحماس :

ولكن ماذا تفعل المرأة إذا كان العمل ضرورة بالنسبة لها وهذه متاعب المرأة العاملة في كل البلاد العربية بل وفي كل أنحاء العالم فلما ان يكون العمل على حساب بيتها او العكس والتوفيق في نظري شيء نسبي ولكن على كل الحمد لله الزملاء والزميلات متعاونون مما اوجد مناخا صالحا للعمل وتذليل كثير من العقبات التي تواجهنا ..

تم يوم الأربعاء قبل الماضي زفاف
لأنسة نزهة عبدالقادر موانى على
سيد رضا عبدالله شيرة -تهلينا
الطيب مبروك -

أطاف الصقر عبيد محمد عبيد
تتقوف الشمعة الفلانية في تورتة
يد ميلاد السعيد .. وسط فرحة
اهل والإصدقاء اهداء والده
درس بمقوسطة ابن سيئانه هدية
ممة بهذه المناسبة -

من صعوبات العمل :
عدم تفهم المرأة العربية لعملية التفتيش بالمطار



وفي قسم الترانزيت - نساء -
بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة
التفتت بالآخوات فاطمة شعوارة
وفاتمة حسن ديش وبدانا الحديث
عن طبيعة عمل المرأة في قسم
الترانزيت ..

قالت فاطمة شعوراة .
تقوم بتفتيش جوارات النساء
والعمل على حل المشاكل التي
تعرضهن أثناء السفر من وإلى
المملكة وذلك لتفهم المرأة لمشاكل
النساء أكثر من الرجال لذا تكون
أكثر مساعدة لأختها ثم لتجنبها
الاحتكاك بالرجال وغيرها من
النواحي الاجتماعية والتفتيش في
القديم والسفر ..

واكمال إجراءات سفر النساء
وعلى كل خطوط الطيران التي تمر
بالمملكة وعند المرأة الحجاب أحيانا
فتكون مهمتنا الكشف عن هويتها
ومطابقة شخصيتها لبيانات
الحواز ..

فردوس الدباغ
اول مفتشة ترانزيت :

■ متى بدأ عمل المرأة السعودية في هذا المجال ؟

قالت فائقة :
- بدأ منذ ثماني سنوات تقريبا
وقردوس الدباغ هي اول من عملت في
هذا المجال ونحن لنا تقريبا ١٠ اشهر
ولكن هناك زميلات ولازرن يعملن في
هذا المجال منذ سنوات ..

■ عن ساعات العمل في التفتيش
هل تعملن قدر ساعات عمل
وملائكم الرجال في هذا المجال ؟
- ساعات العمل في التفتيش في

السفر والقدوم بالنسبة لنا كنساء
نعمل هنا ١٢ ساعة بالتعام والكمال
من العاشرة صباحا الى العاشرة

مساء والاخوة زملاء يفعلون من
الثانية عشرة ظهرا الى الثانية عشرة
ليلا .. ولنا وديات بالتناوب كما لهم
بالمثل ولكن لا تتساوى في الاجور فهم
يعتازون علينا بالرتب العسكرية رغم
اننا نقوم بنفس العمل والسهرة ..

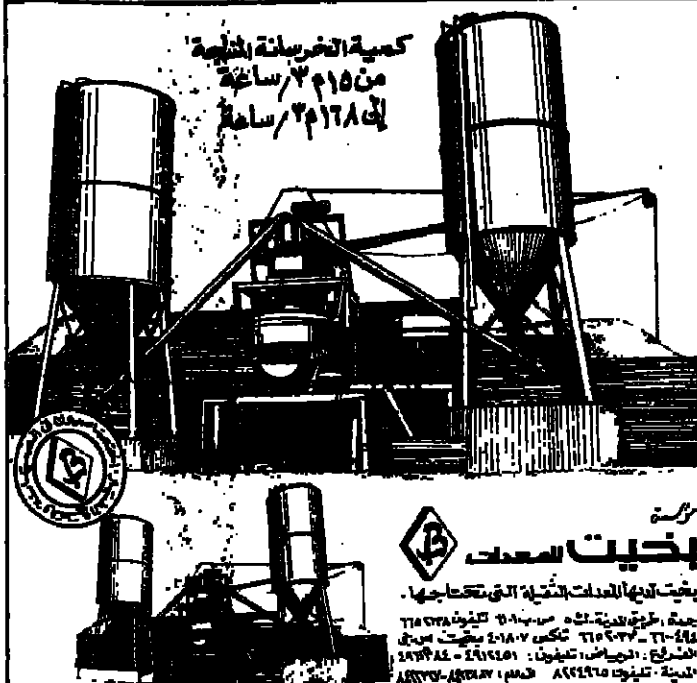
■ ماهي الصعوبات التي تواجه المرأة في مثل هذا النوع من العمل وخاصة انها تتعامل مع جنسيات مختلفة ؟

■ احتفل بالمدينة المنورة
بعقد قران الانسة يسرى محمد
عبدالجبار الطالبة في المرحلة
الثانوية .. على المهندس الكيميلنى
يعقوب بكر نظلم الدين - مبروك ..

إعلان
قيد البيع مكتومته دورين ونصف
السعر مغر
غرب شارع السجن سابقا بالرفية
المراجعة: ت ٦٤٢١١٣٨ جدة

[illegible][illegible]

أرب
اقتصادية .. مع أقصى جودة للخرسانة



الحج الشريف لم يسدوا في
خطوط بغلف حرف
ب، ج، ز، ر
التسديد حتى يتسنى لهم
الارتفاع في مدة أقصاها شهر
من تاريخه حيث أن مدة التسدية
للتسديد الباقي من تاريخ لمبايعه بئر واحد.

بركة عبد الله بكر بافيل وشركيه
جدة : شارع السنين - مشرف دوار الرحمة
هاتف : ٧٧١٧٧٧٧ خاص عبد الباقيل ٧٧٢٠٢٢
خاص على الرحمة ت ٧٧٣٩٦٨

تجددنا بمعرض العريضي

* * * * *

شركة العرفي للتجارة والمقاولات



ایمرون طلب ما فیل استشای
تعلن

السعودية كافة المكاتب الاستشارية
إجراء تأهيل مهني واختيار استشاري
تخصص للقيام بأعمال الدراسات والتصاميم
للزراعة المدرج / إنشاء أكاديمية التدريب
لجنة ترميم السعودية تنفيذ

فعلى الراغبين دخول عملية / التأهيل السيوة
عليهم السلام ليعملوا على التماذج الخاصة بذلك من إدارة
للمنظمات العامة بالسعودية بمبنى الإدارة العامة
تقدمنا للسعودية في موعد أقصاه ١٤٣٧/٧
لحاضره ١٩ أبريل ١٩٨٣

كهرباء المدينة المنورة

يسر هـ أن تعلن عن إدخال محطات جديدة في الخدمة ، وستضطر تبعاً لذلك ، إلى فصل التيار مؤقتاً عن المحطات التالية :

تاريخ الفصل	الموقع	الاسم	تاريخ الحفظ
١٤٠٣/٦/٢٠هـ	داراللعجزة	الشريف عثمان	١/١٠٥
١٤٠٣/٦/٢١هـ	أرض الكروى	علوى إبراهيم	١/١٠٤
١٤٠٣/٦/٢١هـ	أرض الكروى	المستوصف الطائى	١/١٠٨
١٤٠٣/٦/٢٤هـ	أرض البحر	مدرسة النبات	١/٧٧٧

وذلك من الساعة ٣، ٨ صباحاً
وحتى الساعة ٣، ١ بعد الظهر

مع تحيات
إدارة العلاقات العامة



အမည်စံစစ် **செய்த**

المرور

أسبوع

تحت إشراف


وَذَوْق .. وَأَخْلَاق

القيادة .. فن



دَلَّاهُ AVCO كوفه

عَبْرَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ TRANS ARABIA



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَسِّرْ مَوْسَسَة بَاقِيلَ لِلْأَنْشِيَوْمِ

مَحْسَنَةُ اللَّهِ تَعَالَى بِأَنْ تَرْفُقَ هَذِهِ الْبَشَرِيَّةَ إِلَى عَمَلِهَا الْكَلِيمِ وَأَنْ تَقْلُدَ عَنْ مَوَلِّ كِهَاتِ كِبَرَةٍ مِنَ الْأَنْشِيَوْمِ وَالْإِكْسَوَالِ وَالزَّعَامِ طَرَقًا بِمَرْفُوعَةِ الْوَاصِفَاتِ الطَّلِيَّةِ . كَمَا يَسْهَى أَنْ تَعْلُنَ لِلْمَرَكَاتِ الْوُطْنِيَّةِ وَالْإِعْصِيَّةِ وَالْمَقَامِ لِيْنِ عَمَّا التَّنْظِيمِ الزَّجَمِ ثُمَّ وَضَعَهُ عَنْ مَنَاجَا شَا مِنْ الْأَنْشِيَوْمِ وَالشَّيْبَانِيَّةِ وَالْإِكْلَوَارَاتِ الْأَنْشِيَوْمِ طَرَقًا لِأَعْيُنِ الْوَاصِفَاتِ الْعَالَمِيَّةِ بِأَسْعَارٍ مَنَظُوفَةٍ وَتَنَاقُصٍ صَبِيحٍ أَسْعَارِ السُّوْفَةِ الْحَامَةِ بِالْعَمَلِكَةِ . وَفِيْنِ الْأَرْبَعِينَ عَمَلِ شَا وَالْمَرَكَاتِ الْكَلَامِ الْإِلَادَةِ يَقُومُ مِنْ بَنَاءٍ مَصْنَعُنَا لِلطَّلُوعِ عَلَى الْفَقَائِ الْمَكْرُورَةِ عِلْمًا بِأَنْ كُلَّ عَمَلِيَّةٍ تَنْفُذُهَا صَبِيحَ بَرِّ الصَّبَا نَفَ عِلْمًا بِمَرْفُوعَةِ عَامٍ كَامِلٍ مَعَانَا .

مَرْفُوعًا مَصْنَعُنَا بِالْعَمَلِ الْتَالِفِ : جَدَّةً طَرِيقَ الْمَدِينَةِ ٤ مَرْفُوعَةً عَمَّا رَافِئِلَ تَ : ٦٦٧٥٠٩٩ / ٦٦٥٤٠٥٩ / ٥٠٠٣٠٢٣

تَلَكُّسَ : ٤٠٠١٠٨ SJ بَقِيَّةً : رَافِئِلَ

يَعْنِي حَيَاتِ يَوْسُفَ أَحْمَدَ بَاهْتِيْلَ الْمَدِينِ الْعِلْمِ

**بَشَرِيَّةٌ
سَارِقَةٌ**

بين المدينة وقراها

الحسين
معالى وزير الاعلام



نحن اهل قرية دغبيمة والقرى التابعة لها الواقعة قرب طريق الرياض بالويه الجديد والتي تبعد حوالي ٥٠ كم عن مدينة الطائف في اتجاه الشرق تعاني من عدم توفر المياه الكافية لاحتياجاتها حيث ان البئر الذي كان يمدد المياه عن طريق الحفر اليدوي لم يعد صالحا للاستخدام نظرا لارتفاع منسوب المياه الجوفية في المنطقة مما جعل المياه المالحة تتسرب الى البئر وتلوث المياه العذبة التي كانت توفرها.

قريبا يزول الخوف
عن منازل حي الجامعة

بالإشارة لما نشر في جريدتكم بالعدد ٥٧٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢ تحت عنوان مياه العيارات بحي الجامعة بجدة تهدد المنازل.

لذا نفيدكم بأنه بعد احالة الموضوع لادارة المياه بالمدينة المنورة وتمت الموافقة رقم ٢٢ المتني دراسة وسوف يتم في مناقصة هذا العقد بشل عدة احياء بمدينة جدة كما تفيدكم بان المصلحة عمل راسيا سعادة مدير عام المصالح بالمنطقة الغربية لا تلو جيدا في سبل تنفيذ مشاريعها التي تمت اعتمادها.

لذا نامل التكرم بالاطلاع والاحاطة ونشر الرد في جريدتكم الموقرة ..

مدير ادارة العلاقات العامة بمصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية .. جمال فائق غزاوي

شجرة الجمال

يرتو الجمال الى طرق ويبتهل فلتسخر والتسخر في عيني والغزل غلى ظليل وانفاسي معطرة اما العنقايد لا تصنو ولا مثل القد معتدل والطرف مكتمل والشعر منسدل والحسن مكتمل سل العصافير عن تلجج ومملكتي بل البلاليل سلها وهي تحننل انما النخيل نبيذ الشرق من رطبي والبرتقال اما والصنفل النمل درب الحبة دربي بطننل به العنق النخيل المثل والخلف الوجل كل الحبيبت في شرعي سواسية فاعقد مؤلف والجمع مشتمل ببني من القطوف الدانيت هوى جوده بشفاف القلب تنصل ارعدا بين شراييني واوردني كي يونع البرغم الوهلان والامل هذا البخور الذي بذكي مجاسركم في صيدو الليل فليبي وهو يستنسل هذا الشراب الذي يروى مجاسكم وينعش النفس بمعوي وهو ينهمل ثبت يدك اذا ناست مملكتي وان رعيت رعدك الله يارجل

بناسبة
اسبوع
الشجرة



احمد فلاح

مدرس اللغة العربية بثانوية الصديق بجدة

الشبيب سلمي ان ترى في لحي الشرباني
اني كذلك يا سلمي عن بياض غير راض

على ان هناك من الشربان من لا يهابون او يهابون لهذا الشبيب فلا تراهم يتباكون على رحيل الشبيب كما رأينا عند ابن الرومي وغيره ..

واذا تجاوزنا ابن رشيق الذي يرى ان الشبيب او في من الشبيب .. نجد ان ابن المعتز يكا يميز هو الآخر عن بقية شعراء العربية وذلك بفضل نظرتهم الواقعية للاشياء وإلى البياض الذي كان سببا في تفرقات الخدود النواضر وصدهن عنه

جاء الشبيب فما تعشت به فابن المعتز في هذا البيت كما يقول الاستاذ على القاسمي واقفي في نظرتك الى احدث الحياة مقبل لستها وإلى الظواهر الانسانية متهم لعلها وبهذا فهو يرى الشبيب امرا طبيعيا .. وتبعية منطقية لتقدم الانسان في العمر فلا داعي للتعجب منه .. ولكنه مع ذلك ارضاء للمحبوبة فقد قام بازائه الشربان البياض التي تفرغ راسه من الامر باستخدام ملقط تارة او اخفاها باستعمال المشط تارة اخرى غير انه ادرك الاغنية تخرج من تلك الحيل اذا تكاثر الشبيب ولم يبق معه ملقط او مشط فاشترى الشبيب تارة اخفاها

مادام تروين من جهل وقد غدت سنو شيبلي وهذا الشبيب قد وخطا ارفع الشعرة البيضاء ملقطا فصبحت للسرور ملقطا وسوف لطف يعينني فارتكبه فطما اعمل المقارط والمشط

واما عن انصار الشبيب من الذين لا يهابون الشبيب او يهابون الشبيب .. فابن المعتز الذي يرى في انه رداء الحلم والاب

ان الشبيب رداء الحلم والاب كما الشبيب رداء الله واللبس على ان التمثل في شعر المتنبي لحظ ما ذكرناه انما من تتلفح في واضح في نظرتهم المتراجحة نحو الشبيب مما يصعب علينا وضعه الى جانب انصار الشبيب او خصومه .. فانظر قوله مثلا :

والمرء يامل والحياة شبيهة والشبيب اوقر والشبيبة انرق ولكنه مع ذلك قد بكى شيا به لم يبك شاعر من قبل انظر قوله :

ولقد بكيت الشبيب فقلت مسودة ولاء وجهي رونق حذرا عليه قبل فراقه حتى لكت بقاء وجهي اشرق وقد ذهب الى ابد من ذك فصار يرى في الشبيب سببا له الموت

ومن شاك قد مات وهو حي يمشي على الارض متى هلك ويلتقي مع المتنبي في هذا الموقف ابو بكر ابن دريد الذي يرى ايضا ان

كرويت سلمي ان ترى في لحي الشرباني
اني كذلك يا سلمي عن بياض غير راض

على ان هناك من الشربان من لا يهابون او يهابون لهذا الشبيب فلا تراهم يتباكون على رحيل الشبيب كما رأينا عند ابن الرومي وغيره ..

واذا تجاوزنا ابن رشيق الذي يرى ان الشبيب او في من الشبيب .. نجد ان ابن المعتز يكا يميز هو الآخر عن بقية شعراء العربية وذلك بفضل نظرتهم الواقعية للاشياء وإلى البياض الذي كان سببا في تفرقات الخدود النواضر وصدهن عنه

جاء الشبيب فما تعشت به فابن المعتز في هذا البيت كما يقول الاستاذ على القاسمي واقفي في نظرتك الى احدث الحياة مقبل لستها وإلى الظواهر الانسانية متهم لعلها وبهذا فهو يرى الشبيب امرا طبيعيا .. وتبعية منطقية لتقدم الانسان في العمر فلا داعي للتعجب منه .. ولكنه مع ذلك ارضاء للمحبوبة فقد قام بازائه الشربان البياض التي تفرغ راسه من الامر باستخدام ملقط تارة او اخفاها باستعمال المشط تارة اخرى غير انه ادرك الاغنية تخرج من تلك الحيل اذا تكاثر الشبيب ولم يبق معه ملقط او مشط فاشترى الشبيب تارة اخفاها

مادام تروين من جهل وقد غدت سنو شيبلي وهذا الشبيب قد وخطا ارفع الشعرة البيضاء ملقطا فصبحت للسرور ملقطا وسوف لطف يعينني فارتكبه فطما اعمل المقارط والمشط

واما عن انصار الشبيب من الذين لا يهابون الشبيب او يهابون الشبيب .. فابن المعتز الذي يرى في انه رداء الحلم والاب

ان الشبيب رداء الحلم والاب كما الشبيب رداء الله واللبس على ان التمثل في شعر المتنبي لحظ ما ذكرناه انما من تتلفح في واضح في نظرتهم المتراجحة نحو الشبيب مما يصعب علينا وضعه الى جانب انصار الشبيب او خصومه .. فانظر قوله مثلا :

والمرء يامل والحياة شبيهة والشبيب اوقر والشبيبة انرق ولكنه مع ذلك قد بكى شيا به لم يبك شاعر من قبل انظر قوله :

ولقد بكيت الشبيب فقلت مسودة ولاء وجهي رونق حذرا عليه قبل فراقه حتى لكت بقاء وجهي اشرق وقد ذهب الى ابد من ذك فصار يرى في الشبيب سببا له الموت

ومن شاك قد مات وهو حي يمشي على الارض متى هلك ويلتقي مع المتنبي في هذا الموقف ابو بكر ابن دريد الذي يرى ايضا ان



في الأدب
العربي ..

والزعران هاج قد حان الحصاد واني ..

وقال ابن الرومي في هذا المعنى باكيا رحيل شيا به عندما عسس ليل شعره وتنتسج صبحه

لم اخضب الشبيب للفراتني لايتخفن عندهم واداء لكن خضاق على شيبلي ليست من بعده حصادا وقد علق الاستاذ عباس محمود العقاد على قول كل من البكري وابن الرومي بقوله ..

كذلك الفرق بين خضاب الحداد واول خيط الكفن فكلاهما مغالطة لا تعبر عن الواقع ولكن وصف الخضاب بالحداد يحضر على بل ان شعرة الشبيب الاولي خيط من خيوط الكفن لاعلى سبيل الجد ولا على سبيل التهكم

ومما جاء في شعر ابن رشيق القرواني عن الشبيب قوله : اراك للشبيب اذا اكتسب فابن المعتز الذي يرى في انه رداء الحلم والاب

ان الشبيب رداء الحلم والاب كما الشبيب رداء الله واللبس على ان التمثل في شعر المتنبي لحظ ما ذكرناه انما من تتلفح في واضح في نظرتهم المتراجحة نحو الشبيب مما يصعب علينا وضعه الى جانب انصار الشبيب او خصومه .. فانظر قوله مثلا :

والمرء يامل والحياة شبيهة والشبيب اوقر والشبيبة انرق ولكنه مع ذلك قد بكى شيا به لم يبك شاعر من قبل انظر قوله :

ولقد بكيت الشبيب فقلت مسودة ولاء وجهي رونق حذرا عليه قبل فراقه حتى لكت بقاء وجهي اشرق وقد ذهب الى ابد من ذك فصار يرى في الشبيب سببا له الموت

ومن شاك قد مات وهو حي يمشي على الارض متى هلك ويلتقي مع المتنبي في هذا الموقف ابو بكر ابن دريد الذي يرى ايضا ان

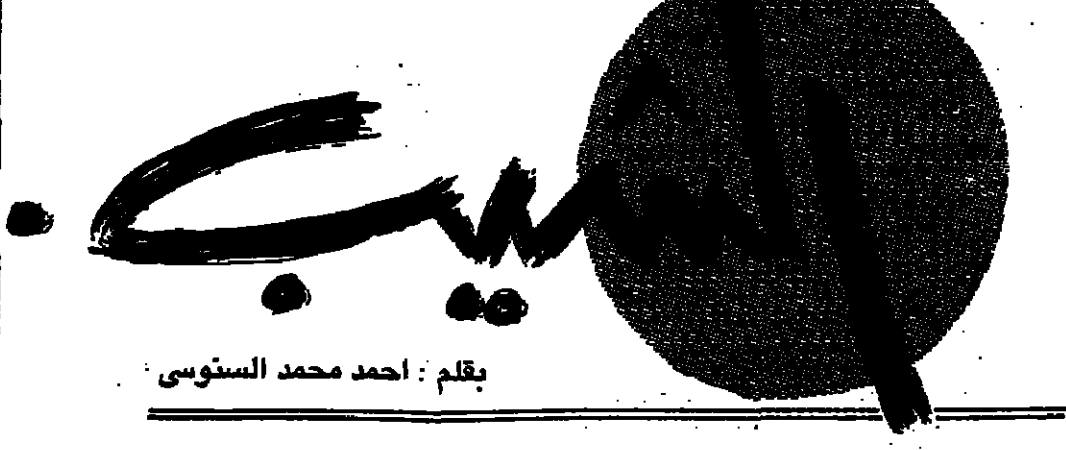
كرويت سلمي ان ترى في لحي الشرباني اني كذلك يا سلمي عن بياض غير راض

على ان هناك من الشربان من لا يهابون او يهابون لهذا الشبيب فلا تراهم يتباكون على رحيل الشبيب كما رأينا عند ابن الرومي وغيره ..

واذا تجاوزنا ابن رشيق الذي يرى ان الشبيب او في من الشبيب .. نجد ان ابن المعتز يكا يميز هو الآخر عن بقية شعراء العربية وذلك بفضل نظرتهم الواقعية للاشياء وإلى البياض الذي كان سببا في تفرقات الخدود النواضر وصدهن عنه

جاء الشبيب فما تعشت به فابن المعتز في هذا البيت كما يقول الاستاذ على القاسمي واقفي في نظرتك الى احدث الحياة مقبل لستها وإلى الظواهر الانسانية متهم لعلها وبهذا فهو يرى الشبيب امرا طبيعيا .. وتبعية منطقية لتقدم الانسان في العمر فلا داعي للتعجب منه .. ولكنه مع ذلك ارضاء للمحبوبة فقد قام بازائه الشربان البياض التي تفرغ راسه من الامر باستخدام ملقط تارة او اخفاها باستعمال المشط تارة اخرى غير انه ادرك الاغنية تخرج من تلك الحيل اذا تكاثر الشبيب ولم يبق معه ملقط او مشط فاشترى الشبيب تارة اخفاها

مادام تروين من جهل وقد غدت سنو شيبلي وهذا الشبيب قد وخطا ارفع الشعرة البيضاء ملقطا فصبحت للسرور ملقطا وسوف لطف يعينني فارتكبه فطما اعمل المقارط والمشط



أولويات
شلاشة
للمنطقة
الغربية

من الاعتقادات السائدة الناس اعتقادهم بأن الشبيب او الشبيب ناتج عن الشيبوخة والكبر او عن الهيم وتردى الحالة النفسية عند الفرد .. وقد ايدت البحوث الحديثة للكيمياء الحديثة هذا الاعتقاد واضافت سببا ثالثا هو جاسل الوراثة .. فقد يطر الشبيب راس شاب نتيجة للمؤثرات البيولوجية الوراثة ..

واذا لفتنا نظرة سريعة على التراث الشعري العربي لتجد فيه اثرا او ذكرا للوراثة كعامل مسبب

من الاعتقادات السائدة الناس اعتقادهم بأن الشبيب او الشبيب ناتج عن الشيبوخة والكبر او عن الهيم وتردى الحالة النفسية عند الفرد .. وقد ايدت البحوث الحديثة للكيمياء الحديثة هذا الاعتقاد واضافت سببا ثالثا هو جاسل الوراثة .. فقد يطر الشبيب راس شاب نتيجة للمؤثرات البيولوجية الوراثة ..

واذا لفتنا نظرة سريعة على التراث الشعري العربي لتجد فيه اثرا او ذكرا للوراثة كعامل مسبب

من الاعتقادات السائدة الناس اعتقادهم بأن الشبيب او الشبيب ناتج عن الشيبوخة والكبر او عن الهيم وتردى الحالة النفسية عند الفرد .. وقد ايدت البحوث الحديثة للكيمياء الحديثة هذا الاعتقاد واضافت سببا ثالثا هو جاسل الوراثة .. فقد يطر الشبيب راس شاب نتيجة للمؤثرات البيولوجية الوراثة ..

واذا لفتنا نظرة سريعة على التراث الشعري العربي لتجد فيه اثرا او ذكرا للوراثة كعامل مسبب

من الاعتقادات السائدة الناس اعتقادهم بأن الشبيب او الشبيب ناتج عن الشيبوخة والكبر او عن الهيم وتردى الحالة النفسية عند الفرد .. وقد ايدت البحوث الحديثة للكيمياء الحديثة هذا الاعتقاد واضافت سببا ثالثا هو جاسل الوراثة .. فقد يطر الشبيب راس شاب نتيجة للمؤثرات البيولوجية الوراثة ..

واذا لفتنا نظرة سريعة على التراث الشعري العربي لتجد فيه اثرا او ذكرا للوراثة كعامل مسبب

من الاعتقادات السائدة الناس اعتقادهم بأن الشبيب او الشبيب ناتج عن الشيبوخة والكبر او عن الهيم وتردى الحالة النفسية عند الفرد .. وقد ايدت البحوث الحديثة للكيمياء الحديثة هذا الاعتقاد واضافت سببا ثالثا هو جاسل الوراثة .. فقد يطر الشبيب راس شاب نتيجة للمؤثرات البيولوجية الوراثة ..

واذا لفتنا نظرة سريعة على التراث الشعري العربي لتجد فيه اثرا او ذكرا للوراثة كعامل مسبب

من الاعتقادات السائدة الناس اعتقادهم بأن الشبيب او الشبيب ناتج عن الشيبوخة والكبر او عن الهيم وتردى الحالة النفسية عند الفرد .. وقد ايدت البحوث الحديثة للكيمياء الحديثة هذا الاعتقاد واضافت سببا ثالثا هو جاسل الوراثة .. فقد يطر الشبيب راس شاب نتيجة للمؤثرات البيولوجية الوراثة ..

واذا لفتنا نظرة سريعة على التراث الشعري العربي لتجد فيه اثرا او ذكرا للوراثة كعامل مسبب

من الاعتقادات السائدة الناس اعتقادهم بأن الشبيب او الشبيب ناتج عن الشيبوخة والكبر او عن الهيم وتردى الحالة النفسية عند الفرد .. وقد ايدت البحوث الحديثة للكيمياء الحديثة هذا الاعتقاد واضافت سببا ثالثا هو جاسل الوراثة .. فقد يطر الشبيب راس شاب نتيجة للمؤثرات البيولوجية الوراثة ..

واذا لفتنا نظرة سريعة على التراث الشعري العربي لتجد فيه اثرا او ذكرا للوراثة كعامل مسبب

رأى اسلامى :

■ قال تعالى : ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا ، فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ، ومنهم سابق بالخيرات باذن الله ، ذلك هو الفضل الكبير)

الغيبية هي ان يتكلم الانسان -
وهو صادق - خلف انسان اخر
مستور الحال بما يغمه لو
سمعه ... وعكس ذلك
(البهتان) : ان يتكلم الانسان -
وهو كاتب - خلف انسان اخر بما
يغمه لو سمعه ... !!

(اما النتم او التسمية) . ففى
دفع الحديث على جهة الاشاعة
والاقتصاد ... ومن اسمائها
(الوشاية) ، واصلاها من الوشى
والتزيين او الرق ... ومن اسمائها
ايضا (القت) ، قال صاحب
الافصح فى فقه اللغة . . القت .
التسمية والكتب المسمى ، تقول (قت
فلان ويقت قى الكلب ، وفوق
الحديث اى يذوره ويسنه) ...

(تحريم الغيبة والنميمة)
نحن نلاحظ انهما من اكثر الفواحش
والقبائح زيوعا وانتشارا بين الناس في
عالم اليوم . فما اكثر الذين يفتابون
الجليس إذا غاب عنهم ، وما اكثر

الذين يحشرون انوفهم في امور لا
تعينهم من قريب او من بعيد . واذا
سالت الواحد منهم عن نفسه : تعفف
واجابك ملء شذقيه بقول الربيع بن
خيثم (لست عن نفسي راضيا لا تفرغ

الشاعر - الذي كان صادقا في قوله
- « نفسي ابكى لست ابكى لغيرها
نفسى من نفسى عن الناس
شاغل .. »

روى عن انس رضي الله عنه انه قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . (لما عرج بي إلى السماء مررت بقوم لهم أظفار من نحاس يخمشون بها وجوههم وصدرهم ، فقلت . من هؤلاء يا جبريل ... قال . هؤلاء الذين ياتلون لحوم الناس ويقعون في اعراضهم) ...

فما يجب على الإنسان المسلم معرفته والوقوف عليه في دنياه حتى لا يعرض نفسه للآثام هو أنه كما يحرم على المغتاب ذكر الغيبة كذلك يحرم على السامع استماعها . إذا ينبغي عليه . أن هذا السامع . أن يهاب نفسه

او نهيه على الاقل إذا خف
ضرره ... وقال بعض العلماء : إذا
قال السامع للمغتتاب (استك)
بلسانه وقلبه - يشتهى سماع ذلك
منه - فنن ذلك نفاقى ... قال تعالى :

ومما قيل في هذا المعنى :

• صن عن سماع القبيح
كصون اللسان عن الخطيئة به
فإنك عند سماع القبيح

وقال تعالى في محكم كتابه : (ولا تطع كل حلاف مهين ، همزاز مشاء بنميم ...) تعالى : (من اكل حسنة

اتبعوا تعليم

» وَلَا تَقْصُوا
ان الله سبحانه وتعالى حين خلق
الانسان ، خلقه كاملا فاحسن تقويمه

حيث جعل له السمع والبصر والفؤاد
واللسان والعقل ، وجعله في احسن
صوره : منتصب القامة سوى الاعضا
حسنها ، قال تعالى (ولقد كرمنا بني

ادم وحملناهم في البر والبحر
ورزقناهم من الطيبات . وفضلناهم
على كثير ممن خلقنا تفضيلا) سور
الاسراء الاية (٧٠) فالله عز وجل

والبلان . ومن سائر الانواع على اختلاف اصنافها واشكالها والوانها . مضافا الى ذلك تفضيلهم على سائر المخلوقات .. هذا الانسان الذي فضله سبحانه

مقلم : احمد السنوسى

فما عجز هو الفتاة الذي ياكل
 صوم الناس ، الطاعن فيهم وفي
 راضهم . وروى ان النبي صلى
 عليه وسلم يقرعهم قبل انهما:
 غيبان . وما يعيدان في كبيرة .
 وهما فكان يشي بالنميمة . واما
 فكان لا يتنزه في يوله .
 وقال الامام ابو حامد الغزالي عن
 النعمية . (اما تطلب في الغالب على
 قول الفخر في القول قبله)
 يوله . فان يقول فيك كذا ، فينبغي
 انسان ان يستعمل كل ما راه من
 وال الناس - اما ما كانت
 ندية سلم . او دفع مصيبة
 من حملت اليه النعمة قبله

اتبعوا تعليمات المرور ..

قال فلان كذا ... إن لا يسق من
من إليه ... إن الغمام فاسق ... وهو
مردود الخير ... إن نهضه عن ذلك
ينصحه ... ويقع إليه ... وينفضه
الذين يغيث عن الله ... ويقع في الله
واجب ... وإن لا يسق بالمتقون عنه
السوق الله تعالى ... اجتنبوا
من القرآن ... إن بعض الناس ...
وبعد ما أتته الأفعال الكريمة
السلام أن فيها أو التسمية كما قال
المنون لا تقربوا إلى أسفلهما
وإدراة لا تقربوا ... واجاعة
إلا بدتها ... قلل الضاع ...
من أن الناس لم يسمعوا
عن الصديق ولم يؤمنوا به
لكسالى لا يدري له أحد
من أين جاء ولا من أين يأتيه
والويل لمنه من أن يكفتموه
والويل لأولئك من كذبكم ...

•

« ۰۰ »

قد يقول قائل: القدر له دور كبير في هذه الحوادث، وإذا جاء القدر عمى للبصر، وأنا أقول: نعم هذا صحيح، السرعة أيضاً تلعب دوراً كبيراً، والدور

سبحانه وتعالى قد جعل لنا من الحواس
ما لو قمنا باستغلاله الاستغلال السليم
وعقلنا وظيفته كما يجب ، وتوكلنا على
الله ، وتجنبنا السرعة التي اثبتت كل
للتحقيقات ان نسبة الحوادث العظمى
ناجمة منها ، كانت النتائج ايجابية .
حاسبوا انفسكم يا اخواني قبل ان
تجسروا على تجاوزات المرفأ ف

وتبناها السلامة، واعتبروا واعتظوا
الحوادث التي ترونها يوميا امام
عينكم، فالتفست عزيزة، ويجب علينا
حفظها باتباع الوسائل التي تكفل لها
السلامة. حفظكم الله جميعا من كل
شر، وكتب لنا ولكم، ولاهنا واهليكم كل
الخير والبر والهدى والنعمة

اصدارات اسلامية :

اعلام المحدثين

تأليف : الدكتور محمد بن محمد أبو شهبة

(فليأتوا بحديث مثله ان كانوا صادقين) واطلاق الحديث على الكلام : لأنه يحدث شيئاً فشيئاً ..
 وفي الاصطلاح : (هو اقوال النبي صلى الله عليه وسلم ، وأفعاله ، وتقديراته ، وصفاته الخلقية والخلقية) ..
 والكتاب ضمن منشورات (دار الكتاب العربي) بالقاهرة . وتبلغ صفحاته ٣٥٢ صفحة من الحجم العادي .

يتناول المؤلف في هذا الكتاب أشهر المحدثين الذين أسهموا في هذا التراث الخالد بتأليفهم القيمة ، ودواوينهم المشهورة ، وتقدها نقدا علميا صحيحا لا تحيف فيه عليها ولا همسا لئلازمتها وقميتها ..

وقد وضع المؤلف في (مقدمته) معنى الحديث في اللغة . ضد القديم ويطلق أيضا على ما يتحدث به من قليل الكلام وكثيره قال تعالى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بشري سارة
 بالمدينة المنورة
 سرور المدينة المنورة بالمدينة المنورة
 يعان عن خصم ٥٪ على جميع المشتريات
 نسوخت وزارة الدفاع والخطوط العربية
 سعودية الجوية .
 ضمناً .. عند الدفع أبرز بطاقة العمل
 وفخذ الخصم .
 المدينة : أول طريق قريبات
 ١٤٠٩٧٧ / ١٤٣٢٦٦٥ / ١٤٤١٦٦٧
 فيدارس

يعلن
حبيب محمد عوض عطوي
 عن فقدان التوكيل الخاص بالمعقب
 عبد الله عبد المجيد عبد الله الغامري
 رقم ٣٦٨ / ١٩ / ٣٢٤ ع / الخاص
 بالجوازات والجنسية .
 الرجاء ممن يجده تسليمه الى
 إدارة الجوازات أو الاتصال
 بتليفون ٦٤٧٢٥٢٨

عزیزی بلو وطن
 اہم اشارات پرور
 معنجات
 مصنع
 السجاد
 الوطني
 جودہ بلوئے صنعتیہ تہ ۶۳۶۱۹۲۵
 مشارکۃ اسبغ المودہ

شركة
للفنون الديكور
 مود ديكور هو عمل مزيج من تنسيق معماري داخلي
 تنسيق مداخل الديكور هو تنسيق كرائق الضوء والظلمة
 والظلال السكونية هو ارتفاع مساحة الشرائط والمقاوميت
 شركة رشاح حارس بيت اوسبى ت ٥١٩٩١٦

شقق فاخرة للإيجار
 شمال شارع فلسطين
 حي عنيكش
 الأسعار مغرية
 نرجو الاتصال بتليفون:
 ٦٤٤٤٣٩٠ - ٦٤٤٢٧١٢

[illegible]

قطرة في بحر

هل التعرف المهنية مكان لمجلس الشورى ؟

بقلم : عبد الرحمن محمد الانصاري

يبدو ان الحديث عن مجلس الشورى سيظل متصلا ، حتى يتم الاعلان عن الاسس والقواعد التي وضعت له من قبل الهيئة العليا المكلفة من قبل النظام الملكي ، بدراسة وتلخيص قواعده .. وهي هيئة ، لا يمكن تصور موصلة اليه من نتائج في هذا الصدد ، فلم يكن مقرنا بسبعين الى احدى المكالمة للصوى ، من خلال دراستها للموضوع ، اخذت في ذلك بعين الاعتبار المعايير المهنية ، والتاريخية والاستفادة من تجارب الأمم قديما وحديثا .. ساعة بالخاص من خلال هذه الاستفادة ، الى تجنب الوقوع فيما وقع فيه غيرنا من تجارب ، ان اثبتت نجاحها في جانب قد جانيها الصواب في جوانب اخرى كثيرة .

وما يدعو الي حسن اللقن امور ، في مقدمتها :
مكثفة اللجنة العلمية ، والفكرية ، والاعتبارية ، واستعانتها في الدراسة والبحث بسلطان الفكر والقانون ، والتاريخ ، وفنواي التشريع ، و لمدة الزمنية الطويلة نسبيا ، التي استغرقتها في اعمالها .. ثم الدراسة المتأنية ، ما وصلت اليه من نتائج من قبل ، وفي الامر ، وهي امور من شأنها مجتمع ، ان تقود الى الهدف المنشود ببناء الله تعالى ، والاهمية الشورى ، ومحسنا في الارتقاء بالامر ، كانت هناك تناولات ، من الكتب ، كان دافعا للقول والآخر ، ابداء ، الشورى ، والنصح لولي الامر ، وهي دوافع تنطلق اساسا من منطق الاخلاص ، ومن منطق القاعدة الدينية التي توجب على المسلم ، النصح لله ، والرسول ولأئمة المسلمين ، وعلمتهم .. ولا سعت هذه ، الشورى ، من قبل في اعطاء هذا الموضوع حقه من خلال ما توفر لها ، في سلسلة من المقالات واستطلاعات آراء عدد من ذوي الرأي .. انه لا يساورني لذي شك في سلامة الاهداف والمرامي التي حددت بالاستاذ ايد مني ، في ادائه ببلوه من خلال مقالة المنشورة في جريدة عكاظ ، يوم الثلاثاء الماضي ، بعنوان : مجلس الشورى ليس بعد .. وهي نفس الاهداف التي حددتها لغيره ، من قبل في تبني فكرة ، الشورى ، بجميع اراء ، من يوق بارادته ، ليتحدوا عن الموضوع كمنطلق يمكن من خلاله ، المساعدة في الوصول ، الى الغرض المنشود .. ودام الاستاذ قد طرح قد انظر الموضوع من جديد فلها فرصة طيبة لمناقشته ، وفق الاستاذ في البداية الى حد كبير ، في التفكير بين ، الشورى ، ومجلس الشورى .. ولكل على حقيقة معلومة وهي ان الشورى كانت قائمة .. حيث كان الغفور له جلالة الملك عبد العزيز ، يطلب للشورى ، ويستأنس بالرأي في كل قرار هام .. وهذه الحقيقة التي ركز عليها ، هي من مبادئ الامور ، ان كيف تصور ان يقوم الملك عبدالعزيز رحمه الله بالسياسة في تأمين دولة اسلامية تنفذ حدود الله وشرعه دون ان يكون هناك لحد منه مبيدا اسبق من مبادئ الاسلام ، وهو مبدأ :
وشاورهم في الامر .

نعم كانت الشورى قائمة ، ولا زالت ، والقضاء قائم ، ولا زال وكل المؤسسات قائمة ولا زالت ، والتطور يسير بخطى مبرورة ومروسة ذهلت الكثيرين ، ان تفريق الاستاذ بين ، الشورى ، كاسم قائم ، ومجلس الشورى ، كاسم تنظيمي للشورى ، لا يتعلق به اي شيء ، وان كنت قلت : انه وفق في التمييز بينهما ، من باب دفع الالتباس فقط .. ذلك ان في الامر ، حين قرر تشكيل لجنة لدراسة الموضوع ، لم يكن يقصد ، تشكيل لجنة تقعد له القواعد ، والاسس التي يتقيا بها ، الشورى ، والصيغ ، البلاغية ، والعيالات ، الكلامية ، التي تقال له بها ، بل كان يقصد ، هذا الاطار التنظيمي للشورى .. وقد قرر الاستاذ ايد ان ، اعضاء البرلمانات ، الاوربية ، وشيوخ الكونجرس الأمريكي ، ليسوا كما يحلو لبعض ، ان يتصورهم ، رسم حرية ، واخوة ومساواة ، او ايصال قضايا العدالة ، والقبيلة والحل ، بل هم ممثلو مصالح معينة ، ويقومون بنجاحهم بدي اسهامهم في خدمة تلك المصالح والاضطراب اجل تحقيق اهدافهم ، وشبهيل السبل امام مقاصدها .. في الوقت الذي يقر فيه ذلك ، يقرر ان يكون تقنين للشورى ، عبر التعرف المهنية .. وهي تسمية جديدة ، لعل المراد بها ، الدوران حول سميات ، البركان ، و مجلس الشورى ، والتفريق بين ، البرلمانات ، او ما يسمون تحديدا ، ولكن كل اراء ذلك حقا ووضوحا على ان لا يتفريق ، ان لا يتفريق ، كقوله : لعل الامر التنظيمي لا يفرق تقنين للشورى .. لهذه المعنى ، ثمة نايها لكل ذي فكر ، يفرق فيه الموضوع اقتراض الاخلاص فيه والذي لا يمكن لاحد ان يسهه اني يفتيس .. ثم انه اذا كان يريد للهيئة التنظيمي ان يكون مبنيا على الاسس والايان ، التي سار العمل عليها في التعرف التجارية ، والتي اثبتت نجاحها كما قل الاستاذ .. فلا بد ان يكون التمسك بين اطار بنظم العلاقة بين تجار وتاجر البني على للمصلحة التي ان تخلصت انضمت هذه العلاقة .. وبين علاقة تكون بين مواطن قد يكون مواطن عليا ومواطن اخر في مستوى تاجر ذي نفوذ ان يكون بين العاليتين شامخ جدا .. ومن هنا فانه اذا تحقق ما يرمي اليه الاستاذ ايد من سير الهيئة التنظيمي لمجلس الشورى ، على غرار ، الهيئة التنظيمي للعلاقة التي تربط بين التجار ، فانه سيجد ان اصحاب النفوذ يفض النظر عن مستوياتهم الثقافية والعلمية والفكرية هم الذين سيتولون التاجر ، حسب رغبتهم ، وحسب ثقل الضغوط التي سيستعملونها كما هو مشاهد وملوس من خلال ما يجري في العالم من حولنا .

قضايا غرب

٣ - القيود في تعريف غرب

بقلم :
ابو عبد الرحمن بن عقيل

قال ابو عبد الرحمن :
من الغربيين من عرف الغرب بالدلو فحسب (١) ومنهم من قيدها بالدلو الكبيرة .
قال البطليوسي : الغرب اعظم من الدلو (٢) .
وقال الاصمعي : وهو الدلو العظيمة التي يسكن بها البعر (٣) .
وقال الاعلم الشنتمري : والغرب الدلو العظيمة وهو مذكر والدلو مؤنث (٤) .
وقال القالي :
الغرب اعظم من الدلو ، وهو جلد تام (٥) .
وقال محقق كتاب اشعار الشعراء الستة الجاهليين للشنتمري (٦) :
الدلو الكبير المتخذ من جلد الثور .
وقال الطبري : الغرب الدلو العظيم من مسك الثور .
ومنه قوله : فيما يسمى بالغريب (٧) .
قال ابو عبد الرحمن : اراد كلام الفقهاء عن زكاة مايسقيه الناس من الحبوب والثمار .
وقال قاتح حنظل :
الغرب الدلو الكبيرة التي تصنع من جلد البعر (٨) .
قال ابو عبد الرحمن : هكذا عرفت الغرب في بلاد نجد ، واختلاف نوع الجلد غير مؤثر في التسمية .
وعامة ساحل عمان تنطق بالغرب بضم الغين (٩) .

قراءات وخواطر

يوم الجمعة يوم اجازة وراحة يتفرغ فيها الناس من مشاكل حياتهم وشواغلها ، وربما تفصوا عن انفسهم ذلك القلق الذي يعيش الفرد منا وهو ذاهب الى عمله او هو متغصن في ذلك العمل .
وتتابع ايام الاسبوع على هذه الوتيرة التي تدعو اليها اسباب العيش فلا مفر منها .
واخالتني في يوم الجمعة وكاني قد نفذت عن كامل جميع مشاكل الحياة ودواعي الانشغال بها فاقبلت هادي النفس اقيم لهذا اليوم ماسن من اجله تخففا من اعباء الحياة وخلاو في الراحة ، ومع الخلود الى الراحة يشعر المرء انه قد عظم في نفسه لانه قد طرح اوضاع الحياة جانباً فهو اكثر اقبالاً على ما هو اسنى من توافه الحياة دأياً وكدا . فكلنا الانسان حين يرتقي الى الدارج العليا ويسمو بصفاء فيه روحانية الانسان الذي لا يفتأ يبحث عن الاجل والاسمى فيكون اقرب الى انسانيته في اتم جمالها وصفاتها .
فان كنت اجد يوم الجمعة يوم راحة وتخفف من اعباء الحياة ومشاكلها وتنسم الى ما هو ارفع واسمى ، فاننا اجد انه اذا مدعاه الى شيء من الاتصال الروحي يوحى به قاريه يتلو سوراً من القرآن او يتحدث تانس الى الجولس اليه يلقى اليك حديثاً من المعاني الكريمة مما تكد اليه النفس وتستريح الى سماعه ، فتلك هي ميزة المتحدث علماً وأسراً وجدانياً . حين يجمع في نفسه من الفضائل ماينعكس على نفوس مستمعيه فكانت معه روحان في نفس واحدة .
ولابد ان القاري قد انرك الآن اني انما اشير الى هذا الحديث الذي يلقانا ظهر كل جمعة واعني فضيلة الاستاذ على الطنطاوي . فهاهنا رجل اتاه الله علماً واسعاً وبلاغاً في القول وسمواً في الاداء ونفساً زكية تحببه الى السامع

يوميات

بقلم : علي فدق

بعد ايام تطل على الشعب السعودي ميولته الجديدة ١٤٠٣ هـ / ١٤٠٤ هـ ولأش ان معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل قد اخذ في الاعتبار الامم عند وضع الميزانية وتقديماً الى جلالة الملك فهد المشاعر المخوفة من ان لزمت النقط قد اثرت على مسار التنمية وتنفيذ المشروعات الكبيرة التي وضعتها الخطة الثالثة للتنمية . خاصة وان سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز اشار الى ذلك في حديث سموه القيم الشامل والصريح الى انخفاض دخل المملكة نتيجة انخفاض انتاج الزيت ، ولقن سمو الامير عبدالله استنرك واعلنتها صريحة وكريمة ان المملكة ستكون شريفة عملتها في الوفاء بالتزاماتها المالية نحو اشقاتها العرب والمسلمين رغم انخفاض الإيرادات . والمجتمع المنطق ايضا ينتظر الميزانية الجديدة ان تحل عليه بوجه مشرق يحمل الجديد المتطور والذي يطمئن المجتمع السعودي الى يومه وغده كمجتمع طموح وانق من قيادته الحكيمة .
ورجلا معوق على انشاء وزارتي الثقافة ، و الشباب ، ليكون تطورتا ينشئ مع متطلبات

طموحا الاداري الكبير . ونحن شنتشرق الخد المشرق للفكر والمعرفة . حين تستقبل بلندا مواكب الشباب المتعلم والقادم ومعه الامال الكبيرة ، والشعب كل الشعب كما اعتقد كثر منه يامل الكثير والكثير من جلالة الجالس على العرش ، الفهد ، الذي غوبنا دائما التصدي للقضايا الكبيرة بشجاعة الرجل المسؤول الاول وحكمة الحاكم الحصيف بعيد النظر صاحب القرار لكافة قضايانا الينية والمستقبلية . خاصة ونحن لدينا وزاران شلفرسان هما الصحة ، والبلديات ومعا وزاران لها علاقات مباشرة بمصالح المواطنين حيوية وحساسة . والشباب المنطق ثقافة عالية تنتظر في ساحة العمل الوطني لسانة الجيد التضحية لخدمة الوطن والجلال على العرش .
وشعبنا وش الحمد ينتج الرجال الاغفاء ، وهو قادم على ابواب تشريعات جديدة تنفق مع مكاسبنا الوطنية شعبي رائد بخس مركزه المرموق في العالمين الاسلامي والعربي فيعد اعلان الميزانية الجديدة تشهد بلندا فخرا جديدا في صورة تشريعات جديدة تنفق مع تقدينا كما وعد بذلك . الفهد . اطل الله عمره ، شعبه لائق الامين على ترانته المتكسك باسلامه المنفذ لاوامر دينه الصريحة كما قال الله تعالى . اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم . والله يوفيق الجميع لخدمة الجميع .

يوم اجازة .. مع التفريغ

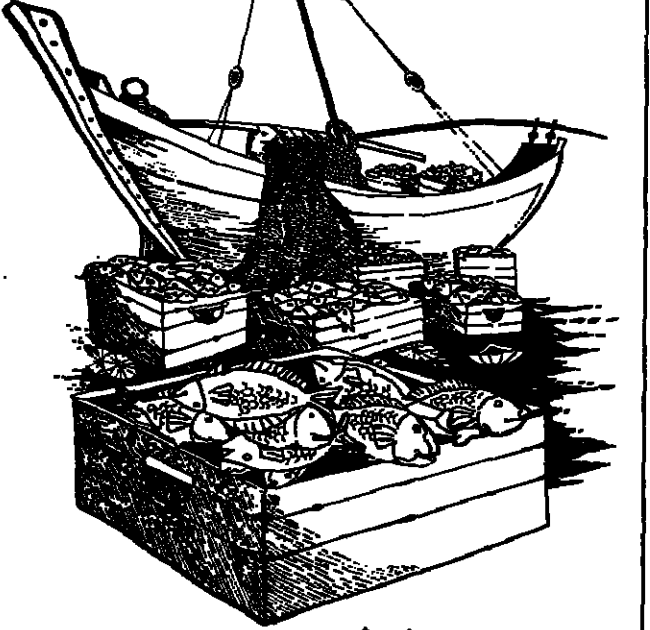
بقلم : سيف الدين عاشور

على الطنطاوي

اني استمع اليه وكاد احسده على ما اتاه الله من علم وبيان ، فان لم احسده انا فربما كان له حساد وقل ان يخلو عالم من حاسد له .
ومتحدث اخر اوثر الاستماع اليه ومتابعة برنامجه (العلم والايمان) بشيف ولدة . هو الدكتور مصطفى محمود . ولقد سمعت من الاعجاب به والفناء عليه ما هو جدير به . فليس بمانع لي اذا من ان ابدى اعجابي بهذا الموضوع الجاد العميق الذي يتناوله الدكتور مصطفى محمود فيتحدث فيه حديثا سهلا واضحا ومستقيما رغم انه يتحدث في ابق امور العلم وحدث مبتكرات العلم ومشاكل العلم في خاضره ومستقبله .
يوم الجمعة يوم اجازة بل لي اجازتان ، لاننا نفرغ من مشاكل حياتنا اليومية فنستريح بعد كد . وفوق ذلك نستمتع بكل مايقبذ ولايل من ذيك البرنامجين في كل جمعة . وهذه من الايدي البيضاء التي تسجل بالفخر لمعالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني الذي اتاح لناثقافة دينية وعلما يضيء لنا السبيل في الحياة ويرسخ فينا العقيدة ويثبت في قلوبنا الايمان ..

حدث خاص ..

أجبتك على السلام
أجبتك على السلام
أجبتك على السلام



المطعم
الفرنسي
كل ماء
من ٢ أبريل
الى ٧ أبريل
السلاسل
ميدان
ت ٦٣١٤٠٠٠ ٦٣١٤٠٠٠

شكر تعزية

يتمتع
محمد بن عامر الشيبيني
النهدى وإخوانه وكافة آل شبيب
بخالص الشكر والتقدير الى كل من
واساهم في فقيدهم الخالي المرحوم

الشيخ عامر بن صالح الشيبيني النهدى

سواء كان حضوراً أو برقية أو هاتفياً ، سائلين
المولى عز وجل ألا يرهم مكرهات في عزير لرحمهم
ويخصون بالشكر الشيخ : سالم أحمد بيشان وإخوانه
بما قاموا به من واجب أثناء مرض ووفاء المرحوم

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



بمناسبة الاسبوع الصحي ويوم الصحة العالمي

ننتهز هذه الفرصة لنرفع اسمى ايات الولاء لمقام حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ولسمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتنمي لجلالته ولسمو ولي العهد وللشعب السعودي الكريم أطيب التمنيات وبموفور الصحة والعافية .

ومشاركة من مستشفى جدة الوطني الجديد بهذه المناسبة تعلن ادارة المستشفى عن افتتاح عياداتها يوميا من الساعة ١ - ٤ بعد الظهر للكشف بالمجان على المرضى من المواطنين السعوديين اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٣/٦/١٩ الموافق ١٩٨٣/٤/٢ حتى يوم الخميس ١٤٠٣/٦/٢٤ الموافق ١٩٨٣/٤/٧ وكذلك الكشف بالمجان لجميع المرضى يوم الخميس «يوم الصحة العالمي»

مدير المستشفى
الدكتور حامد مطبقاني

ابو قاسم لا يبيع الخيار

● من خالد الرفاعي :
الرياض : يتواجد هذه الأيام في
معرض المعارض المشهور بابو قاسم بائع
الخيار وقد قام بزيارة للجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون بالرياض
والتي مع الممثلين السعوديين ..
كما قام بزيارة لرئيس مجلس إدارة
الجمعية الأستاذ محمد أحمد
الشمري ، وحضر اللقاء الأستاذ
عبدالله الجارrah والمخرجون في
الجمعية والممثلين صالح المزيوي
والممثل محمد العقاد في ضيافة المخرج
التلفزيوني أحمد تاج الدين المشيخ .
كما سيقيم بزيارة وزارة الاعلام
وتلفزيون الرياض .
وأخيراً أخبر أبو قاسم ببيع الخيار
في مسلسل تلفزيوني باسم وادي
المسك مع ديدل عام وفيلم سينمائي
باسم اميراطورية غوار .

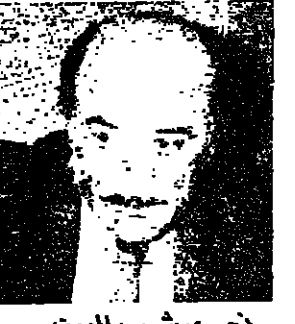


كلمة فنية ..
الكثيرا المتصورة تشترك في التمثيل
قلق الممثل على دوره هويديا حبه له
احترام الفنان لعمله يدفعه للابداع !!

اشراف :
جلال ابو زيد

نصرى شمس الدين يودع الحياة على خشبة المسرح !!

● في أثناء تعلقه بإداء أشهر مواويله الغنائية الصادقة ، كان أحد افراد
المشاهدين المحب لصوت نصرى شمس الدين .. يحبه بتصفق حاد نصرى
شمس الدين .. رد التحية .. بأغنية من الأصمق .. ثم سقط مغشياً عليه توفاه
الله - بالسكتة القلبية وذلك على خشبة أحد المسارح بمدشق بين جمهوره
الفن .
● المطرب الكبير نصرى شمس الدين - ابن بلدة - جون - الواقعة بين
بيروت وصيدا ..
بدأ حياته مدرساً للآداب العربية .
درس الغناء وأصوله ، في القاهرة زماء الاربعة سنوات .
شهرته أخذت تشق طريقها مع الأغنيات - ليل نخل عيونها .
وما أصعب على القلب يا يوم السفر .
● تعاون مع الاخوين الريحاني في مجموعة من الاغانى والمسرحيات التي كانت
تشاركها في الاغنيات والمسرحيات - فيروز -
● من الاغنيات المشهورة بقوتها وحلاوتها .



نصرى شمس الدين

« ياريت اقدر انسك »

تعاون ثلاثي جديد بين كل من
الشاعر الغنائي السعودي - صالح
القصور - والممثل عبد الرب ادريس -
في أغنية جديدة يشدوا بها الفنان
الكبير - عبد الكريم عبد القادر

ومطلع الأغنية :
ياريت اقدر انسك
في يوم واحد ولا تعذب
ياريت مالي في ذكراك
قليب تابه ولا تغرب
ياريت اقدر ولا تعذب

محمود ياسين .. الطاغية !

● المخرج سمير سيف - يبدأ قريباً تصوير فيلمه الجديد -
الطاغية - تمثيل محمود ياسين ، جلال عيسى ، أحداث الفيلم تدور
مجموعة من الشباب يسيطر عليهم انسان شرير طاغية ويوجههم لاعمال
الشر .

امريكا تنتظر نجاته !!

● صاحبة الصوت الذهبي ، نجاته
الصغيرة ستقادر القاهرة في اواخر
هذا الشهر الى امريكا لتسجل هناك
للجاليات العربية ، من احدث اغنيات
الصوت الذهبي - اغنية -
ياروحي مانتاشاش - كلمات
عبد السلام امين الحان حلمي بكر
تقول الاغنية :
ياروحي ..
مانتاشاش ..
ياحبيبي ..
ما تمشاش ..
واسأل عن ..
حبايبك ..
والا القلب ..
الى حيك ..
يتعب ويورج بلاش !!
واظن ما ترشاش !!

حسن عابدين
فوق الامواج !

● احدث مسلسل تلفزيوني للممثل
حسن عابدين - هو رجل فوق
الامواج - عدد حلقات هذا
المسلسل عشر حلقات .. المسلسل من
تمثيل - كريم مختار ، معالي زايد ،
عادل رشاد ، زينب وهبي

كلمة كل الفنون

من حق الفنان النشاط الخلاق الجيد - عيادي الجوهري - ان يتأثر
وان يفضي ومن حقه كتمان بحترام نفسه وفنه ويبريد ان يزيد من
صلته بجمهوره ان يطلب وسائل الاعلام بكل الطرق الممكنة ان
تساعد في اداء رسالته الفنية تجاه جمهوره ..
ومعذور جمهور عيادي الذي يحبه في ان يغضب من اجل عيادي
وهو يشاهد كل يوم على شاشة التلفزيون او يستمع من محطات
الاذاعة الى فنانين اهل كفاءة وفهره من عيادي يستعرضون مواهبهم
عبر هذه الوسائل بينما يظل هذا الفنان الموهوب - عيادي -
محصوراً بين - رجال - و - دوائر الدنيا - !!

● عيادي - له يلجأ جمهور عيادي اكثر من خمسة على اغنية مسجلة
للتلفزيون لم تعرض منذ ان استلمها التلفزيون منذ اكثر من سنتين
وعيدادي موجود ومتجدد ورائع اكثر مما كان قبل سنوات عندما قدم
« رسل » و - دارات الدنيا - فعيادي اليوم اكثر موهبة وقدره
واداعا من عيادي الاسس ولكن حظ عيادي يبدو سيئاً مع وسائل
الاعلام والحظ من الاشياء القليلة التي لا يملك الانسان تجاهها شيئاً
خصوصاً الفنان الموهوب الحساس الذي يحترم فنه ونفسه !!
ولعل مسرح التلفزيون الذي سجل في العبد اكبر دليل على
حظ عيادي عندما قدم المسرح كلاماً ماعداً اغلاني عيادي بحجة
« ضيق الوقت » !!
ويتبادر الى ذهني سؤال هل كل هذا حظاً ام مواقف اخرى ؟
ونحن بانتظار اجابة التلفزيون والاذاعة !!

احمد صادق ديب

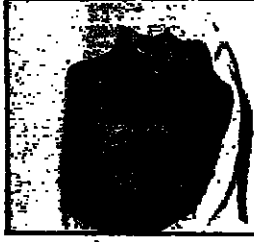


عيادي
الجوهري

حلقات جديدة من جدة



الدكتور عبدالله الغدامي



الدكتور محمد يعقوب

الغدامي ، رئيس قسم اللغة
العربية بكلية الآداب والعلوم
ومن تقديم المنهج الشارح الاستاذ
البرهاني دميطل

موضوع حركة حياة التراث
العربي الاسلامي بين الشرق
والغرب - قديمة وحديثة -
المعروف ان هذا البرنامج هو من
اعداد الدكتور عبدالله محمد

مكتبة
باروكة وشنب
مدرس قالوا يهوى ، الباروكات ،
مكون الفة حلوة وموسيلات
ان رايتو تحسب انو
ست حلوة وليها شنبات

● سجل - مؤخر - برنامج
(دعوة المستمعين) الذي يذاع
الساعة الثامنة والنصف من مساء
يوم الاربعاء كل اسبوع . من
البرنامج الثاني ، على مدى نصف
ساعة - سجل اربع حلقات مع
الدكتور سلمان العلي (الاستاذ
الزائر من جامعة انديانا بالولايات
المتحدة الامريكية - الى جامعة
الملك عبدالعزيز بجدة) والدكتور
محمد يعقوب تركستاني (الاستاذ
المساعد بقسم اللغة العربية بكلية
الآداب والعلوم الاسلامية بجامعة
الملك عبدالعزيز بجدة)
تناولت الحلقة الاولى موضوع
فقه اللغة العربية وجهود العلماء
العرب فيه ، وعلم اللغة ودور
التكنولوجيا في خدمته ..
وتناولت الحلقة الاولى موضوع
فقه اللغة العربية وجهود العلماء
العرب فيه ، وعلم اللغة ودور
التكنولوجيا في خدمته ..
وتناولت الحلقة الثانية
موضوع علاقة نظرية النظم عند
الجرجاني بالنظرية التوليفية
الجويونية عند نوم تشومسكي .
وتناولت الحلقة الثالثة جهود
اللغويين العرب والغربيين في مجال
علم الاصوات ..
وتناولت الحلقة الرابعة

رغم المرض ونصيحة اطباء .. تحضر الى الاستديو وتقول - لا - !

● فائيزة احمد ، أشهر وأجمل صوت غنائي - رغم جدة المرض ، وتكرار
نصيحة الاطباء له بالترام الراحة الا انها حضرت بروفا وتسجيل احدث
اغانيها - لا ياروح قلبي - من كلمات الشاعر الراحل حسن السيد
والحان الموسيقار الراحل ايضاً - رياض السنباطي مطلع الاغنية يقول :
لا ..

ياروح قلبي
انا ..
مش انا
مش انا
الي انا
الي انا
ومعاً يكون الامم

هذا وقد وعدت المطربة فائيزة احمد
انها ستعود بوجه الاغنية في حفل
شم النسيم يوم ٩ مايو القادم

ثلاثة في قطار !
● يحيى القحطاني ، محمود ابو
زيد ، تيسير فهمي ، مجدى وهبة ،
وسلسل جديد - ثلاثة في قطار -
من تأليف احمد الحمصدي ، اخراج
علي ياسين

عرب امريكا يحتجون بقوة ضد حلقة مسلسل تلفزيوني امريكي شهير كلها اهانات للعرب ..

الحال .. والبلوسا امتعاضهم
وشعورهم المرير ازاء عرض
وكتب جيس زغبى الى توماس
وايمان رئيس الشبكة التلفزيونية
المذكورة يقول ان تلك الحلقة - كانت
مالية بالكرامة والاهانات الرخيصة
للغرب ، ولم تكن تستحق ان تعرض
بالرة .

تبدأ الحلقة بظهور شاب صغير ،
حسن الهندس ، يبيع شوارع
نيويورك بسبب - الرواوس - في
سرعة رائدة - ربيع لحظات من ذلك
يعرض شمس شهر فيه - الرواوس
رويس - زرع سديم عجوزاً من
السائلة - بده - فيما بعد ، انه
(يهودي) - كان يعمل حائكا
للغلايس
ويتمتع - سائق السيارة الذي
هرب .. واذا - ربيعة احدثه عيان
الحالات - يدعى - حسن بن
مقتضى ، وهو ابن وزير داخلية احدى
مشيخات الهند - الخيالية - التي
أطلق عليها اسم - مشيخة
زامر ..
يحاول انخبران السريان
كلجنى ، و - ايسى - استجواب
مقتضى ولكن لجأ الى السفارة ، زامر ،
التي تذكر احد مدين المخبرين يفر
من - قلب ليا - ولاية ..
وعندما سأل احد مديي الاخبار
مقتضى - عن سبب رفضه تسليم
نفسه الى سلطات البوليس امريكي ،
يجيبه مقتضى بقوله انه يخشى ان لا
يلقى محاكمة - عائلة بسبب - الخاف -
الذي يسود المدينة - ولاي عري
وعند ذلك مليون يهودي في هذه
المدينة .. عند ذلك يقول المخبر
ليسى .. انه يحاول بدء حرب عربية
اسرائيلية في الشوارع رقم (٥٢) هنا
في نيويورك ..
وقد وجه جيس زغبى خطاباً الى
جميع الشركات التي موالت
السلسل - للحبيب في امريكا -
بتأنيث بـ اعلاناتها خلال عرضه
طالباً منها ان تصير مستقبلاً
مما لها في تمويل مثل هذه
العروض

المواشي
الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي
مستودعات تبريد
للبيع
اولا لاختيار
ترغب الشركة في استئجار أو شراء مستودعات تبريد في كل من
الرياض ، جدة ، الدمام
الرجاء إرسال العروض إلى مقر الشركة بالرياض
شاملة المواصفات وقيمة الإيجار أو البيع والموقع
الشركة لن تعامل مع الوسطاء
القسم التجاري ت : ٤٧٧٣٤٧٤ - ص.ب. ١٧٣٦٣ الرياض
تلكس : ٢٠٣٢٩٢ - ايس.جيه

براميل صلب
سعة ٩١٠ لتر
مصنعة طبقاً للمواصفات العالمية - مدهونة ومطبوقة باسم شركتك
ويمكن الحصول عليها من مصانع الجرافيك في كل من جدة والرياض
ذات فتحة علوية بأغلفة بلاستيكية داخلية عند الطلب
ذات حوزر متعددة
ذات أغلفة محكمة
تخدم الصناعات الوطنية في مجالات الزيت الخام .. الدهانات ،
الكيميا وبيات ، المواد الغذائية والمواد القابلة للتلف
يمكنكم الآن ان تلتهموا الفرصة وتحصلوا على احتياجاتكم
جدة
الرجاء الاتصال بـ
شركة محمد العلي الحصراف وابواله
ص.ب. ٤٠٣٧ - ص.ب. ٤٣٥٩ الرياض ١١٥٦
تليفون : ٤٩٨٣٧٣ - ٤٩٨٣٧٤
تلكس : ٤٩٨٤٦١ - ٤٩٨٤٦٢
تجهيز صناعي وشح ٢٥٤
للمنتج : المدينة الصناعية بالرياض طريق النرج
الرياض
الرجاء الاتصال بـ
شركة محمد العلي الحصراف وابواله
ص.ب. ٤٠٣٧ - ص.ب. ٤٣٥٩ الرياض ١١٥٦
تليفون : ٤٩٨٣٧٣ - ٤٩٨٣٧٤
تلكس : ٤٩٨٤٦١ - ٤٩٨٤٦٢
تجهيز صناعي وشح ٢٥٤
للمنتج : المدينة الصناعية بالرياض طريق النرج
الرياض

أسلحة إشعاعية تحول « حرب النجوم » الى حقيقة

المسرد

في التكنولوجيا

المستقبلية الأمريكية



تدمير الأهداف المروّدة أينما كانت

ويرى العسكريون أن هذا السلاح قادر على إحداث دمار هائل على مساحة ١٠٠٠ كم ومدمر في كل ثانية ١٠٠٠ وحدة من الأهداف خلال ٥ سنوات الانتهاء من محطات إطلاق هذا السلاح.

وجدير بالذكر أنه خلال الشهر الماضي والشهر الحالي أجريت تجارب أرضية في إطار برنامج لود مع استخدام أسلحة الليزر والمرابا وفي ٣/١٤ نشرت مجلة (إيه سي إن) تكنولوجيا لحد من الأعمال الوطنية لإجراء التجارب على أشعة الليزر ذات الطاقة العالية الموجودة في مركز التجارب العسكرية في هيوستن في تكساس.

وأجريت تجارب على أشعة الليزر فوق الحمراء قوة ميجاواتين وكذلك تجارب على دقة التدمير وسطاحة أهداف متحركة في الجو ومن الممكن إجراء تجارب على أهداف تهاوى الرايا المستخدمة والظروف المناخية بالنسبة لجودة الأشعة وفاعليتها أو إطلاق من مسافة بعيدة.

أرسل هذه الأسلحة الى الفضاء محمولة على متن الطائرات ذات دقة متناهية وعالية قصوى وقد أفلح من زمنية ممتدة وتطلق من الأرض أو من محطات فضائية مدمرة أو غير مدمرة.

ومنذ بضع سنوات أعرب أجهزة المخابرات التابعة للسلاح الجوي الأمريكي في تقرير لها عن التقدم الذي أحرزته الولايات المتحدة في مجال أسلحة الليزر والدفاع الذرية كما في مجال الأسلحة المدمرة للأقمار الصناعية ومنذ ذلك الحين قام البيت الأبيض بتخصيص مبالغ كبيرة من الدولارات ٨٧٧,٧ مليون دولار لإبحاث الدفاع المتقدمة ومحمدا من موازنة عام ١٩٨٤ المتوفرة لدى البيت الأبيض وخمست الوكالة هذا المبلغ لإبحاث الفضاء العسكرية.

وقد تم تخصيص مبالغ كبيرة للدراسات حول تكنولوجيا أسلحة الليزر وحزم الأشعة الذرية وحل وسائل السيطرة عليها من بعد وتركيزها على هدف معين وكذلك للاتصالات عن طريق أشعة الليزر والفواصل المعلقة بواسطة أشعة الليزر الأزرق أو الأخضر والاشعاع الاستراتيجي والتكتيكي عن طريق استخدام أجهزة الكمبيوتر.

وفي عام ١٩٨٢ على سبيل المثال، خصص البيت الأبيض مبلغ ٢٠٠ مليون دولار لثلاث شركات لانتهاج من سلاح الليزر الأسرع من الصوت.

وتستخدم هذه الطراز من سلاح الليزر قوة خمسة ميجاوات مرة يبلغ قطرها ٤ م وقوتها ٥٠٠ وات ومس مربع

تأتي لتبنيها العسكرية الجديدة للولايات المتحدة كما رسم خطوطها العريضة الرئيس ريجان في ٢٢/٣ ميثاقية الرد على الاتحاد السوفيتي وكخروج من الهجوم الحقيقى على مسرح لآخر للعمليات الإجماعية.

وتندرج تحت قائمة الأسلحة التي يطالب بها العسكريون الأمريكيون الإنعقاد الجديدة للصواريخ المضادة للصواريخ وأنظمة أسلحة أشعة الليزر ذات قوة التدمير العالية أو ذات حزم الإشعاعات الذرية والتي يمكن إطلاقها من الأرض أو من الجو وهذه التكنولوجيا من شأنها أن تمنع عمليات التدمير والتفويض الإلكترونياتية فضلا عن تجنب الآثار الناتجة عن تفجير الرؤوس النووية في طبقات الجو العليا كما تندرج تحت هذه الأسلحة وسائل الاستكشاف والمراقبة والجسس والاتصالات المدنية والعسكرية عن طريق الأقمار الصناعية.

وتذكر الخبراء العسكريون أن الحصول على مثل هذه الأسلحة ليس بعيد النال كما قد يتبادر إلى الذهن - بل من ١٠ إلى ١٥ سنة - للحصول على أسلحة أشعة الليزر ذات القوة التدميرية العالية وكذلك بالنسبة للصواريخ المضادة للأقمار الصناعية والقاذورات النووية والصواريخ الجوية عالية القارات إلا أنه يلزم مدة زمنية أطول للانتهاج من الأسلحة ذات حزم الإشعاعات الضوئية الذرية وما لا شك فيه أنه تأزم مدة أقل للحصول على كل ما يخص وسائل تدمير الفضاء على عمليات التدمير الناتجة عن الذنبات الإلكترونية المضادة والقول الإلكترونية والأقمار الصناعية.

ويكمنها تعويض أنظمة الاتصالات الأخرى في حالة تعرضها للتدمير وسوف يتولى مركز عمليات الدفاع الفضائي التحكم عند جبال شين كولورادو حيث شكت بالفعل رئاسة أركان منطقة أمريكا الشمالية للدفاع (نوراد) وقيادة الدفاع الفضائي.

الترددات العالية وقد صمم النظام بحيث تعرضها لعمليات التدمير ومن المقرر أن يبدأ استعمالها خلال عام ١٩٩٠ وسوف تستخدمها القوات الجوية والبحرية ودرجات الطائرات الاعتراضية كذلك فرق الكوكب الفضائي خلال مهامهم ذات الطابع العسكري.

المعدة المتوسطة في حجمها والكبيرة في قدرتها على التحميل

كبات ٩٥٠ الجديدة من شركة الزاهد للتراكاتورات تعطيك نتيجة أفضل



- إنتاج أكثر
- راحة أكثر لعامل التشغيل
- اعتمادية أكثر وصيانة أقل
- زيادة تقارب ٦٩ ٪ في قوة تحمل الصنط
- مقاع أفضل مجال أوسع للرؤية
- مقاع أفضل مجال أوسع للرؤية
- زيادة تقارب ١٩ ٪ في قوة الأمصة
- أجهزة تحكم أكثر بساطة وسرعة
- دورات أسرع
- أوضاع أكثر أماناً

تفضل وشاهد معدة ٩٥٠ بي الجديدة

شركة الزاهد للتراكاتورات

YOUR CATERPILLAR DEALER

2572

تجميد صحفي درزي في التلفزيون الصهيوني

تفجر قضية الولاء الدرزي

لندن - مكتب المدينة : هل من الممكن أن يصبح العربي المقيم في الكيان الصهيوني منذ عام ١٩٤٨ ويحمل الجنسية الصهيونية ، إسرائيليا حتى لو أراد ذلك ، وعمل من أجل ذلك ، وزائد على الإسرائيلي في انفسهم في إسرائيل ؟

السؤال غريب ، والأجابة عليه لا يمكن أن تكون بنعم أو لا ، لأن المشكلة خطيرة ، وانعكاساتها ليست وقتية فقط ، وإنما تمتد إلى المستقبل ، مستقبل دولة إسرائيل . ومستقبل العرب بل وربما التجمعات اليهودية فيها .

ويعترف رفيق حليبي أن الموضوع مثاق وجسوس ، ولذلك رغب في برامجه على التلفزيون لفكره في التمييز ، ومعالجة إشكاليته التي يمكن أن تصنع هذا التمييز .

برامج رفيق حليبي التلفزيونية من شدة صراحتها خلقت انطباع الجيوع المؤلمين والمعارضين العرب واليهود ، خصوصا أنه كان يتناول قضايا حساسة مثل عمل الأطفال العرب واستغلالهم من قبل أصحاب العمل اليهود ، ونسف رؤساء القبلات في الضفة الغربية ، وتشغيل المستوطنين وأهاليهم للسكان ، ووزارة السجون وإبراز حالات التعذيب وهكذا .

ولأن رفيق حليبي تخصص في تغطية أخبار الضفة الغربية وقطاع غزة ، وأمن الديمقراطية وحرية الصحافة لدرجة تقديم الواقع في هذه المناطق بدون أي رتوش ، فإنه بدأ يتلقى تهديدات بالقتل من قبل المظفرين اليهود ، ولكن هذه التهديدات لم تدفعه إلى الاستقالة وإنفل السكاسة في برامجه .

الحكومة الصهيونية التي ترفع الديمقراطية وحرية القول كشعار بدأت تتعلم من صراحة ووضوح برامج رفيق حليبي ، خاصة تلك البرامج حول استقلال العمال العرب وتشغيل الأطفال دون العاشرة في المصانع والمزارع الصهيونية مناجور رخصه للضفة . ولذلك قررت الحكومة تجميده وعدم السماح له بمزاولة عمله .

الملاحق الإعلامي الإسرائيلي السليق في لندن رام إيتزون قال صراحة في البرنامج التلفزيوني البريطاني عندما سأل عن رايه في حرمان الصحفي الدرزي الإسرائيلي من مزاولة عمله . . . أن رفيق حليبي يستطيع أن يقول كل ما يريد ولكن ليس في تلفزيوننا .

المستوطنون الصهيونيين الذين ظهروا في البرنامج التلفزيوني معقنين على الحديث ، قالوا نفس الكلام واضفوا أن على رفيق حليبي الذهاب إلى البلاد العربية والعمل في تلفزيوناتها إذا كان يريد ذلك ، ولكن التلفزيون الإسرائيلي لا يرحب بالصحفيين الفلسطينيين .

هذه الحقائق المروية أصابت السيد حليبي بصدمة ، وهو الرجل الذي آمن بديمقراطية الكيان الصهيوني ، وخدم في جيش الدفاع - الإسرائيلي ، وظل يريد دائما أنه درزي أولا وعربي ثانيا وإسرائيلي ثالثا .

الصحفي العربي الذين اتهموا رفيق حليبي بالترويج لإسرائيل ، وكان مدعى القومية العربية ، وتخل عن الفضل من أجل إثارة هذه الدولة العنصرية على الأقلية العبرية ، بالارتياح من إبعاد السيد حليبي هوية القومية والدينية .

التلفزيون الإسرائيلي الضال ببرامجه الإخبارية والسياسية عن الصحفيين العرب والصهيونيين وتيرة ومثقله .

المعروف رفيق حليبي قضية رفيق حليبي هامة ليس لأن الرجل صحفي ، أو حتى درزي ، وإنما تتناول مسالة الولاء داخل الكيان الصهيوني ، وحدود الديمقراطية الصهيونية .

بعد انتهاء خدمته في الجيش عمل رفيق حليبي صحفيا في التلفزيون الإسرائيلي ، وكان الخبير العربي الوحيد في هذا الجهاز . ولأنه يجيد العربية والعبرية في آن واحد ، ولهم المبادئ والتقاليد العربية واليهودية بحكم المبادئ والدراسة ، فقد استطاع أن يستخدم هذه المزايا في التركيز على مسألة العلاقات العربية اليهودية ، والمشاكل التي تواجهها ، ومدى تطوراتها .

النائب البريطاني اندرو فولدن اول سفير لبريطانيا في الدولة الفلسطينية المنتظرة : استقرار الانظمة العربية مهم لتحرير امريكا من الصهيونية



اوربا عاجزة
لافتقارها
للقيادة
القوية
 واصدقاء
الصهيونية
هم الذين
يحكمونها
حاليا ..

■ لندن - مكتب المدينة :
اندرو فولدن نائب بريطاني عمالي يقع على يمين حزب العمال ، كان من مبادئه التي يؤمن بها في محاربة القضية العربية ، عندما كانت قيادة هذا الحزب غارقة في شهر عسل مع الصهيونية والكيان الصهيوني وعندما كان تأييد العرب في بحر عداوة بريطاني مغامرة مخوفة بالخاطر والجنون .

يوجب النائب البريطاني على كل هذه الاستاتة بمراسمته المهدية :
■ اننا لست متفلا من كل مشاريع السلام المطروحة سواء كانت عربية او امريكية ، اسباب تشاؤمي هذه يمكن تلخيصها في عدة نقاط :
١ - امريكا اخذت عيناها سمحت لاسرائيل التي تعيش على المساعدات العسكرية والاقتصادية الامريكية الصنف في المنطقة دون اخذ اي اعتبار للمصالح الامريكية بل اكثر من ذلك استغلال الغباء الامريكي بلشع طريقة مكنته :
٢ - امريكا وبالحدود القليلة الامريكية ستكون مشغولة في النصف الاخر من هذا العالم .
٣ - سبب الحملة الانتخابية للرئيس والرئيس الامريكي رونالد ريغان يريد ان يخوض معركة الرئاسة من اجل التجديد فترة اخرى .
اذا ارادت الإدارة الامريكية النجاح ففكرت الرئيس ريغان للسلام ، او حتى استقرار وبقاء

■ اجري الحديث :
عبدالباري عطوان

هذه المقترحات ، فان هذه الإدارة الآن امام وقت محدود للغاية ، وان عليها التحرك بسرعة في اتجاهين ..
الاول : اجبار الحكومة الصهيونية على وقف حملتها الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة فوراً .
الثاني : الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وضرورة ترجمة هذه الحقوق في دولة فلسطينية مستقلة .

منحيم بيغن ارادى سابق لا يمكن ان يقبل بوقف الاستيطان لان الاستيطان جزء هام من طموحات حزبه في اقامة اسرائيل الكبرى والتوسع على حساب الدول العربية المجاورة ، ومن هنا فإن هذا الرجل لا يمكن ان يسمع للغة الدبلوماسية ويدون اجراءه على القول بوقف الاستيطان واقامة الدولة الفلسطينية فانه لا أمل في السلام في المنطقة وان حربا جديدة قادمة ..

هجوم اسرائيل
ليس عندي ادنى شك من ان

منحيم بيغن ، سلقم بشن هجوم على سوريا او الاردن من اجل تحقيق اطامعه ، وتحويل الانتقام الامريكي والعلي من الضفة الغربية ولبنان ، فاهداف القتل شارون وسيد مناحيم بيغن في غزو الاردن وقلب نظام الملك حسين معلنة ومعروفة ، واذا نجحوا في ذلك وفرضوا خلا فلسطينيا في الاردن تحت المظلة الصهيونية فإن ذلك لن يكون مقلحا واعتقد انها ستكون الخطوة القادمة لتوسيع الحدود الصهيونية وانهاء الاردن وفرض الاستسلام الصهيوني عليها مقلحا حدث في مصر ولبنان ..

الاسرائيليون يعتمدون في مخططاتهم الحالية على استراتيجية تقوم على اساس زيادة عدد الدول التي يمكن ان يتم ترتيبات سلام معها على الطريقة الصهيونية ، وتدعيم ارادة هذه الدول سياسيا واقتصاديا وعسكريا ، حتى تتحقق الهزيمة الصهيونية في المنطقة .

اوربا الآن في حالة جمود كامل امريكا هي الدولة الوحيدة التي يمكن ان تقوض التسمية على حكومة تل ابيب ، من خلال الضغوط المدي والاصحاحية ..

المشكلة الاوربية

مشكلتنا في اوربا افتقرنا

القيادة القوية في فرنسا نجد ان هناك ميزان المعروف بصدافته القوية مع الصهيونية ، وفي المنيا وصل الى السلطة الحزب الديمقراطي اليميني بقيادة المستشار كول المعروف ايضا بصدافته القوية مع الصهيونية والذي يعكس افكار الرئيس ريغان اما في بريطانيا فلدينا رئيسة وزراء ليس لديها اي خبرة في اي قضية سياسية خارج بريطانيا .

ومن هنا فانه في ظل هذا للوضع الاوربي الضعيف والواقع تحت السيطرةين الامريكية والصهيونية والافتقار للقيادة الاوربية القوية اصبح اوربا شبه عاجزة عن القيام بأي دور فعال في المنطقة العربية .

القوة العربية

الدول العربية تصك قوة اقتصادية ضخمة واذا حاول العرب استخدام هذه القوة في اتجاه الضغط على امريكا واوربا بما في ذلك بريطانيا فإن الصورة يمكن ان تتغير ويمكن ان نرى مواقف عربية أكثر تفهما للحقوق العربية ..

في اعتقادي ان استقرار الانظمة العربية في المنطقة لا يأتي من خلال مهاتمة الغرب ، وانما من خلال استخدام القوة الاقتصادية والسياسية العربية من اجل تخليص العرب من الهيمنة الصهيونية فيدون القيام بذلك واستمرار الوضع على ما هو حاليا ، فان هذا في اعتقادي سيحل بؤر التطرف في المنطقة تنتفخ وتتمو وستشهد في السنوات العشر القادمة حالة عدم استقرار في المنطقة يروح ضحيتها الجميع العرب المتشددين والمصلح الغربيين معا .

غزو لبنان ، ومراقبة من دمار وتخريب ، ومذابح وحملات دماء ، يمكن ان تكون مؤشرا على طريق عدم استقرار المنطقة وظهور التطرف فيها في المستقبل .

اننا اعتقد انه رغم الخطية لكافة في اوربا والغرب للتنازع الحقيقي في مذهب صبرا وشاتيلا فلان الحقيقة لا زالت غامضة وخصوصا دور كل من شارون ومنحيم في ارتكاب هذه المذابح وهو الدور الذي يتم في اسفل الاستراتيجية التوسعية الصهيونية .. في رأيي حدث تعليم على نوعية وجذور العلاقة التي تربط شارون وبيغن مع حزب الكتائب وهي العلاقة القوية التي بدأت من خلال الموساد (جهاز الاستخبارات الصهيوني) ولابد ان بيغن وشارون قد خطوا لهذه المذابح مع الكتائب واذا كانوا لم يخطوا لها ، وهو ما يستبعد ففهم عرفوا على الاقل بحوثها ..

اننا اطالب بمحاكمة دولية لشارون وبيغن ، على غرار محاكمة نيوتنبرغ بتهمة معارضة اعمال الابادة لن نوابيهم في الماضي والحاضر والمستقبل .. ازالة الشعب الفلسطيني من الوجود وتصفيتهم سياسيا وعسريا وجسمانيا ..

نوقشنا بعد مذابح صبرا وشاتيلا ظهور تفهم امريكي اكبر للاوضاع في المنطقة وللممارسات الصهيونية فيها كما نوقشنا ان تفكر امريكا عن خطيتها بلوى ذراع

الفعالة ، من اجل دفع امريكا لتخفيف مواقفها بشأن تأييد وتسلح اسرائيل .. والا فإن اقلية هذه الدولة سيحدث بعد حملات دماء ..

مصدر ثقافتنا وايضا بحتمية اقلية الدولة الفلسطينية ضيق من ثقني بان الشعب الفلسطيني لن يتخل عن النضال مهما حدث له ومهما ارتكبت في حق من مذابح وجرائم ، فقد زرت مخيمات اللاجئين في لبنان والاردن ، وزرت الاراضي العربية المحتلة ، وشاهدت بعيني الضيق والثورة في عيون أبناء هذا الشعب ولست كيف يواجهون التحدي وهم عزل ، فثعب يؤمن بحقه وشرعية هذا الحق مدلل الشعب الفلسطيني ويتناضل حتى بلغاجرة في مواجهة احدث وسائل القمع الصهيونية مثل هذا الشعب لن يستسلم ابدا ، ولن يقبل بغير حقوقه وبولته المستقلة ..



ابحث عن افلام كوداك رائج جوائز قيمة
اشترك في هذه المسابقة فوراً
حدد عدد علب أفلام كوداك 2-Pak الموجودة في الصورة

الجوائز الاولى ١٠٠ كاميرا كوداك ماتريك ٩٦٠ الفورية الرائعة للحصول على متعة التصوير الفوري
الجوائز الثانية ٢٠٠ كاميرا كوداك ديسك ٤٠٠٠ الفورية ، الكاميرا التي تفكر من تلقاء نفسها
الجوائز الاخرى ٣٠٠ حقبيه تبريد كوداك الحديثة والعملية ذات المظهر الجذاب

قواعد المسابقة :
١ - اتمل القسيمة الموجودة على ظهر علب كوداك الخاصة التي تحتوي على فيلمين (2-Pak) (١١٠م و ٣٥م) المتوفرة لدى البائعين .
٢ - استخدم مهارتك وذكائك - حدد عدد العلب من افلام كوداك (2-Pak) الموجودة في الصورة ، واجب على الاسئلة المذكورة في هذا النموذج المرفق للمشاركة الرسمي .
٣ - ارسل القسيمة بعد ملئها مع نموذج الاشتراك الى مسابقة افلام كوداك الكبرى . ص . ب . ٥٩٩ - جدة - المملكة العربية السعودية
١ - تظهر علب فيلم كوداك (2-Pak) (..... مرات) في الصورة اعلاه
٢ - اكمل هذه الجملة مستخدما ما لا يزيد عن ١٥ كلمة اضافية :
فيلم كوداك هو الفيلم الأكثر مبيعا في العالم لان

كوداك كلير
الفيلم الأكثر مبيعا
في العالم

إمتلك الدقة
إمتلك الأناقة
إمتلك
ARSA
مقياس الدقة من سويسرا

مؤسسة ودعان التجارية
الرياض - مجمع الصناعات التجارية بالجملة
٤٠٨٨٠٠٠ - ٤٠٨٨٠٠٠ - ٤٠٨٨٠٠٠
مطابق مع موزون معتمد في جميع أنحاء المملكة

WANTED
EXPERIENCED LIFE INSURANCE SALESMEN ONLY

If you are a dedicated and energetic life insurance salesman ...
If you have a strong ambition to grow fast and get to the top faster still ...
If you are a Saudi or speak Arabic fluently and possess a transferable Iqama ...
... we can offer a very attractive opening in our expansion programme.

Please call personally at:
CREDIT AND COMMERCE INSURANCE COMPANY (SAUDI) LIMITED,
1001-4, Queen's Building,
P.O. Box No. 5248, Jeddah.
Phones: 6433288, 6434460, 6432000
Ext. 305, 307 & 308.

STTB
المكتب السعودي للسياحة والطيران
يعلن عن حاجته إلى:
١- مدير إدارة و شئون موظفين
أ : جامعي ، أجنبية ماهرة ، ب : خبرة خمس سنوات في مجال الإدارة وشؤون الأفراد ، ج : إجادة اللغة العربية والإنجليزية ، د : على درجة عالية من الكفاءة في مجال العلاقات الحكومية .
٢- مساعدا إدارة
أ : جامعي ، عالي ، ب : خبرة خمس سنوات في المجال شئون الأفراد ، ج : إجادة اللغة العربية والإنجليزية ، د : مستوى جيد من الكفاءة في المجالين العربية والإنجليزية .
الأفضلية للسعوديين ومن ثم للمقيمين من ذوي الكفاءات النظامية القابلة للتحويل

تسبون الطلبات للمدير العام
ص. ب ٨١٣ - جدة

في الصميم
Right on the button

قطع الغيار والصيانة مؤمنة
في كافة مدن المملكة والباد الحاضرة

TOSHIBA TOKYO, JAPAN.

احد يقدم اجمل العروض امام قادسية الكويت رغم خسارته فى الدقية الاخيرة

من وهيب خليل
على نهائى بطولة الخليج الرابعة لكرة السلة لاندية أبطال الدوري و١٤٠٣ رابع لم تكن نتيجته تقدم او تخسر من وضع البطولة النهائية في شء استطاع فريق قادسية الكويتي ان يؤكد جدارته واللمعة الثانية في المحاسبة على زعامة سلة الخليج للاندية بعد كسبه لفريق احد في جدة بعد نقل اللقاء الذي كان مقررا له ارض احد المدينة المنورة - بنتيجة ٧٧ / ٧١ بعد لقاء طلت نهايته مجهولة حتى الدقية الاخيرة من المباراة نظرا للتكافؤ الشديد الذي انتهكها حيث اثبت ابناء طيبة الطيبة انهم لا يزالون على صلابته العود وجسدهم النان والرجولة في تحمل المسؤولية حتى امام الفرق الاكثر استعدادا .

في بداية اللقاء حتى نهاية الشوط الاول طلت متكاملة اسكور هنا واخر هناك حيث اعتمد قادسية في هجماته على خطورة تصويبات يوسف الماجد



الامير طلال بن سعود يقبل لاعبي القادسية الميداليات ويدهم الكاس

الخارجية بمعاونة الابو الذي لعب دفاعا على حساب دعم الهجمة ليتنبهى الشوط الاول بفارق اسكور ونصف فقط ٢٨ / ٣٥ للقادسية

الشوط الثاني
لم يكن مختلفا عن سابقه في عمل الحساس والسريع والتكافؤ حيث وقف الاحاديون امام هجمات الماجد والبروسيل معتمدين على صلابته الشرقية والمولد وحسين والابو في جمع الكرات المرسدة من سلته وتحولها بهجوم سريع في سلة القادسية ورغم الرقابة الجيدة المروضة عليها وتشتت النتيجة بفارق نقطة واحدة فقط واجيانا اسكور غالبية الشوط ليتقدم احد الاول مرة في الدقية ١٢ بنتيجة ٥٩ / ٥٧ ثم تتعادل من جديد ٦١ / ٦١ في الدقية ١٤

لم تكن جماهير جدة التي حضرت اللقاء تايبة عن مشجعي احد ومحبي سبب ذلك النقل - الغير منطقي - على ماكان يعتقد اتحاد السلة فقد كانت الجماهير الى حد ما سليبة طالما كان القادسية متقدما ولو بنقطة واحدة ولم تتحرك سوى مرتين او اكثر وهو الوقت الذي تقدم خلاله احد ثم ما لبثت ان عاودها السكور بعد تقدم القادسية التي استعادت الكسب في الدقية الاخيرة فقط والتي اضاع فيها احد العديد من الكرات البعيدة الغير مدعومة بتكامل تحت السلة لتحول عن طريق رميات الجزاء المتتالية التي كسبتها القادسية بعد ارتكاب كل منهما فوق الثمانية اخطاء والتي تاق فيها الماجد ليتنبهى اللقاء ٧٧ / ٧١ للقادسية

رسمهم بالتحرك حربية .. في الوقت الذي اخذ مدافعوهم في اللعب ببرجولة مقلقة بالخضوة مع مهاجمي الرياض حتى تمكنوا من ارباعهم .. وبدا من ان يحاول الرياض تهمة اللعب صار يلعب الكرات العالية الطويلة لمهاجميه وهم من - قصار القامة - فكانت لها رؤوس مدافعي الخليج بالمروصا .. وبعد مرور ١٤ دقيقة تمكن اللاعب حبيب العبيدان من تسجيل هدف التعادل للوفيه من كرة تبادله من محمد حسن وانهاها في الشباك وبعدما بدفائق فرط الرياض بهدف ليخرج متعادلا واقفدا لنقطة ثمينة . انشز الحكم اللاعب الخليجي حسين حواج في الشوط الاول .

عجز الرياض عن عبور الخليج .. واكتفى بالتعادل !!



هدف التعادل للخليج تصوير: احمد عبدالحليم

الرياض - عبدالله الحزاري
وضع الرياض نفسه في موقف حرج جدا في مباراته في الاسبوع القادم امام الوحدة بكرة بعد ان فرط في نقطة ثمينة من نقاط مباراته امام الخليج الذي خلفها بجدارته في الشوط الثاني .. بعد ان راي عبور الرياضيين في تعزيز هدفهم الذي سجلوه في شوط المباراة الاول وهو الشوط الذي لعبه ببسالة باحتشاق في الفوز .. في حين سيطر الخليج على الشوط الثاني منذ بدايته

الشوط الاول
لعب الرياض منذ الوهلة الاولى التي لعب فيها ضربة البداية باحتشاق عن الفوز .. وتكسك الفريق من محاصرة الخليج على حدود منطقة الـ ١٨ ياردة او بعدها بنحو عشر ياردات .. امام هذه المحاصرة تمكن عبدالخالق حارس حورس الخليج .. وحصل الرياض في غضون العشر الدقائق الاولى على ٩ ضربات ركنية لم يتمكن مهاجموه من استثمار اى منها .. واستسلم الخليج للامر الواقع وغلا لاسبوع طوال هذا الشوط متمسكين في نصف ملعبهم لالتصص حماس لاعبي الرياض وكانوا ان يتنجوا الى حد ما لولا الكرة الماكرة

الاهلي يكرم لاعبيه المعتزلين



ارئيس

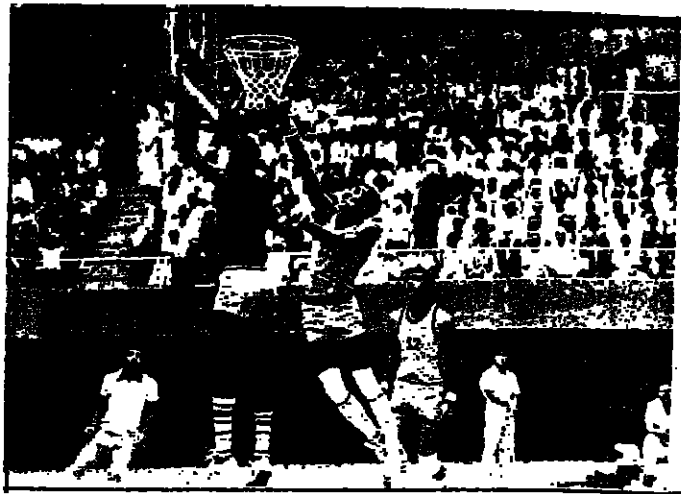
نقائسج مباريات مدارس غنيزمة

من على بلقشون
جدة - علمت الصفوة الرياضية بالمدينة ان ادارة الاهلي ستقوم بتكريم كل من عائل وواس وطارق كمال وادريس ادم واحمد عيد وغيرهم من اللاعبين الذين خدموا للاهل في الفترة الماضية وان تكريم اولاد سوف يتم قبل بداية الموسم القادم حيث سيلعب الاهل مباراة ودية مع ابرز الفرق البرازيلية في احتفالات تلك المناسبة تقديرا لما قدموه في الفترة الماضية القادمة .

الاعلام
صرح بذلك سعادة رئيس رعاية الشباب بادارة التعليم بوزارة الاساتذ عبدالله الزيد الغره .. هذا وافاد انه تم تنظيم ايام رياضية ونشاطات ومسابقات بين المدارس وفي العاصم والقوى والاعلام المختلفة . كما تنظم مشروع الزائر الرياضي بين المدارس المتوسطة داخل قطاع غنيزمة ويهدف الى تشجيع من ادارات المدارس وطلابها .. هذا وتستعد المدارس خلال الفترة المتبقية من شهر جمادى الثانية والاول شهر رجب لاعداد حفل رياضي تعرض فيه بعض النواحي الرياضية والمسابقات .

وقد اشتركت المنطقة في البطولات الفردية للمملكة في تنس الطاولة والخيوط الشاحية والالعاب اسكوا وواصل فريق الجيمان استعداد للاشتراك في بطولة المملكة الرياضية والتي اقيمت في اول شهر جمادى الثانية هذا ووصلت الفرق الجماعية لمنطقة غنيزمة للادوار النهائية لبطولة المملكة بعد ان حققت المركز الاول على مجموعتها والتي تضم عشر مناطق .. كما غامر فريق كرة اليد والسلة الى مكة المكرمة وفريق الكرة الطائرة الى الرياض ..

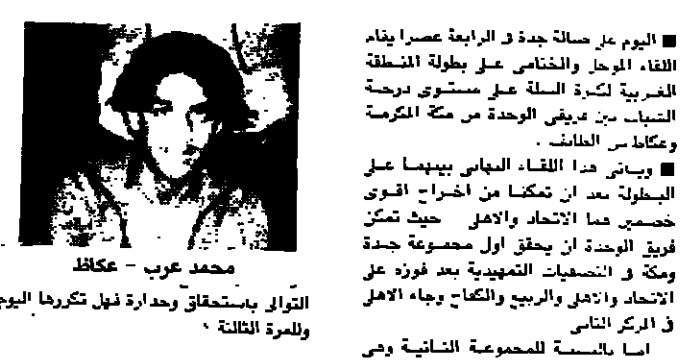
كما تم تنظيم بعض المسابقات الرياضية المتوسطة بين اقسام ادارة التعليم وموظفيها وذلك في االعاب تنس الطاولة والكرة الطائرة وكرة القدم ومن ناحية اخرى بدأت مدارس المنطقة اقامة معارضا الاجتماعية وذلك خلال شهرى جمادى الاول والثانية وسيتم تقييم لهذه المعارض وتم اعداد (٥٠) لوحة رسم متنوعة الى جانب اشراك المنطقة في مسابقة عالية نظمتها الوزارة حول موضوع المياه والصحة العامة .



ابو احد ورياح القادسية على سلة الثاني تصوير: احمد المحلى

لنقاط
عقب اللقاء تسلل قائد القادسية كاس البطولة من صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود ورئيس الاتحادين الخليجي والسعودي لكرة السلة والميداليات الذهبية لبقية افراد الفريق . وتسلم ميداليات المركز

اليوم ممن بطل الغربية الوحيدة .. أم عكاف ؟



عكاف

اليوم على صالة جدة والرابعة عصرنا بقاء اللقاء الموحل والخاسر على بطولة المنطقة الغربية لكرة السلة على مستوى درجة الشباب من يرفى الوحدة من منة الدرجة وعكاف على الطائف .

وبنى هذا اللقاء الهاسي بينهما على البطولة بعد ان تمكن من اخراج اقوى خصميه هما الاتحاد والاهل حيث تمكن فريق الوحدة ان يهزم اول مجموعة جدة ومكة في التنصبات المتعدية بعد فوزه على الاتحاد والاهل والربيع والتاج وجاء الاهل في المركز الثاني

اما بالنسبة للمجموعة الثانية وهي مجموعة الطائف فقد تمكن عكاف من تحقيق بطولته ثم جاء وح في المركز الثاني لتدخل الترتيب فرق الدور الرابع بطريقة المفص التي صار فيها الوحدة على وح وعكاف على الاهل ليسى الوحدة وعكاف اليوم على البطولة .. والاهل مع وح على المركز الثالث والرابح

لقاء اليوم بين شباب الوحدة وعكاف على درجة من الامامية والقوة لما يقسه الفريقان من عناصر اساسية تلعب في الفريق الاول لكل منهما

الجدير بالذكر ان اللقاء على نفس هذا القالب الشامي في العام الماضي وقد تمت الهدنة - اشراء البطولة للمرة الثانية على

في مسابقة كاس الملك
الغوطة تفوز على القيد
وقد انتهت المباراة بفوز الغوطة بهدف واحد للاهله بعد مباراة دون المتوسط .

مؤسسات الدار العقاري

أخصائون في بيع وشراء العقارات وتطويرها - بفند وأجند وإدارة الاعمال

تعلن عن بدء بيع القطع المتبقية من مخططاتها

مستودعات

من معاك أمين حرة برقم ١٧٦ / ٩ / ١٤٠٠ هـ

الموقع : يقع مخطط المستودعات في حي الروضة الشرق .. ومنه يتصل المخطط القريب والمخطط السبع ويحده مخطط في الخيل من الناحية الجنوبية .

الميزات : الموقع مرتفع وخالي من الرطوبة وتوفره المياه الجوفية العذبة .. الشوارع الرئيسية بعرض ٤٠ متر والشوارع الداخلية بعرض ٢٥ ، ٢٢ ، ٤٠ متر .

المساحات : تبدأ من ١٢٥٠ متر مربعاً .

الاستثمار : في متناول الجميع والبيع بالأسواق المربحة .

جاء عمل الفلطة والاندرة .. رسم الدلالة ٥٩٠ مقاد

المركز الرئيسي : حرة - الجوار - شارع الدركس - جنوب القاهرة الأمريكية خلف شركة سماركو للنسب است

تليفون : ٦٦٧٢٦٠ / ٦٦٧٢٦٠ ص ٩٧٠٩

فرع حرة : مؤسسة أبوالم العنقاء أمام المركز الصيني ٦٧٢٩٨٧

فرع مكة : شارع السنين - فرع البنك الأهلي التجاري الدلالة ٥٣٦٧٩٩

مؤسساؤون بن يعقوب - ت - ٥٣٦٩٠٧ / ٥٣٦٩٠٤

فرع حرة : عمارة الخيل - الدور الثالث رقم ٣٢٢ ٦٦٧٨٧٩

الدوام : صباحا من : الساعة وحتى الواحدة ظهرا . مساء من : الساعة وحتى الساعة والنصف .

في المعرض الجديد لمؤسسة

سيفروليه

طريق المدينة كيلو ٩

حيث تجدون أحدث وأفخم الموديلات شيفروليه واندزموبييل تخفيضات كبرى على أسعار السيارات

شركة سيفروليه

مؤسسة سيفروليه

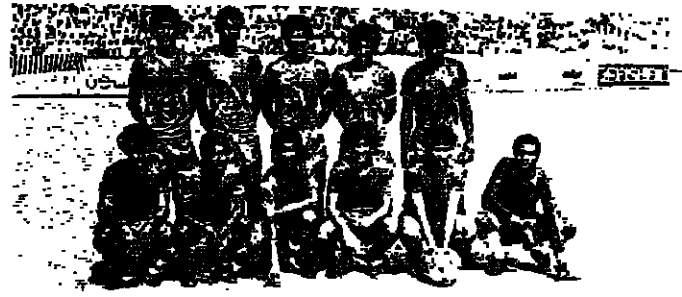
صالات عرض سيارات جينرال موتورز الأمريكية

جدة طريق المدينة كيلو ٩ تليفون ٦٨٣٥٩٢٣ - ٦٨٣٥٩٠٩ - ٦٨٣٥٩٢٣ - ٦٨٣٥٩٢٣

١٦٨٠ ص ب ج - ٥٠٠

الاتفاق يؤكد أنه بطل « يستحق بطولة »

إبداع الاتفاقين يبهر المتفرجين ويسحر الأهلاويين !!



الاتفاق

تعداه وهو التي سدها صالح في الدقيقة ٢٠ فارتفعت بالثقة وانتفضا سريعا من الزاوية اليمنى بشرى سرور .. وانتهى انتصاره بطلية دقيقة .. بدأ ما كان ان يحول نهاية المباراة لنهائية غير طيبة وبدا عندما بدأت الحشوة والصبر المتعمد وهذا ما تذكره حشوة في آخر سطر تحليلنا للمباراة قبل لعبها .. حيث بدأت بتسجيلات وضرب بين أحمد الصغير وعيسى خليفة وبلا كرتين أصعبين .. وعندما تحسرت .. الزاوية .. تسرعا .. حشوة .. عندما استبدل عيسى الذي كان متفرقا ..

وكان قبل هذه الواقعة .. (كرت) أصفر لطارق مولد لفسرة جمال محمد دون كرت .. والمعالجة القاتلة .. كانت تحدث بعد هدوء اللعب من حركات الحشوة عندما ربه أحمد الصغير في الدقيقة ٢٥ الكرة من فوق من الجهة اليسرى أخرجها الدفاع الاتفاقي للدواء لتدوم محمد بن عفيف الذي سدد الكرة بقوة لتضيق عليهم الأيمن لحارس الاتفاق وخلفها من أحرى مدافعو الاتفاق .. وكانت كرة قاتلة فعلا ..

وكان ابن عفيف أيضا .. ان يغلقها بعد ضياع فرصته الأولى عندما أقر مبارك بعد تمويه .. لسلطان نشان في الدقيقة ٢٧ ولكن مبارك الدوسري المتألق والذي أهدى فريقه من أهداف حقة خرج عليه بسرعة .. ليبر .. اللاعب الذي سدها في جسمه واشترت بعيدا ..

وبعدا صمد الاتفاق ولكن دون خسارة .. لينتهي الوقت الأصلي صافيا لا أربع دقائق وقت ضام دون حديد ..

ليعود الاتفاق ويخسر الأمل الهدف

الندام - محمد العون : قطعاً .. لم يكن الأمل الذي لعب أمام الاتفاق .. هو نفس الفريق الذي خسر أمام الهلال في الأسبوع الماضي .. فقد قدم الأمل مساء أمس الأول على ستاد الندام مباراة جيدة المستوى وتمكنوا من خلالها من إقامة الاتفاق على السبورة في وسط اللعب .. وكان غداً عتيداً وخمسة ..

لذلك جاء الفوز الاتفاقي .. والحقيقة نال فوز غالي وشين جدا ..

فكما ضاعت فرص للاتفاق .. أضاع الأمل الذي كانها لم تكن من نفس النوعية والكم الذي أضاعه مهاجموا الاتفاق وخاصة في الشوط الذي جاء تحت سيطرة اتفاقية بقيادة النجم المتألق صالح خليفة الذي شكر مع شقيقه عيسى محمداً لانتفاخ الهجمات .. حيث وضع عندما خرج الآخر في منتصف الشوط الثاني تأثر الوسط وانخفض مستوى الأداء وانعدمت خطورة الهجوم .. متجهاً بذلك الفرصة التي يتحكم في أغلب دقائق الشوط الثاني وبالتالي في الربح ساعة الأخيرة ..

وصفت حشوة .. كانت المباراة بمثابة التأكيد على أن الاتفاق بطل يستحق بطولة .. فتم كان منظر الهجوم الضخم منها وهو يسد فريضة .. لينتدو ولو مرة واحدة بعد خمسة عشر عاماً ..

بطلية .. كانت المباراة بمثابة جاءت الدقائق الأولى مفاجئة للجيش .. حيث أهدى الفريقان فيها مدتين موزعتين .. الأولى لجمال محمد .. في الدقيقة الأولى عندما سدد الكرة من صالح خليفة على خط الـ ٦٠ يساردها ولعبها وهو تآزر على الأيمن في العارضة .. أما فرصة الأمل فقد أهدرها وفلول من الجهة اليسرى يلعبه فيصل البين

والمقابل كان الأمل يشكر في بعض هجمات المرددة وخاصة عن طريق طارق صالح خطورة كبيرة .. وكان طارق في الدقيقة ٢٢ أن يحول لفريضة الهدف عندما سدد كرة قوية من على خط الـ ١٨ والرمي خال فمرت بجانب الأيسر للحارس .. ورد صالح خليفة بالمدح هذه التسديدة بعثها حيث سدد كرة قوية من داخل الـ ١٨ من اقتحام الثمن من الزاوية اليسرى للكونكر .. يسد الاتفاق أكثر ويحكم سيطرته على منطقة المرمى بشكل أكبر وأوسع للعين .. بعد اكتشافه لضعف الخطف الأهلاوي والتي كانت في قلب دفاعه .. وجاءت الدقيقة ٢٨ وفلول من الجهة اليسرى يلعبه فيصل البين

صحوه أحد المتأخرة تطيح بالقادسية سجل احد هدفا واضاع اهدافا امام انهيار وسط القادسية

المدينة - خالد مرشد : لأول مرة تخرج جماهير أحد فرق من ملعب المدينة هذا الموسم لفوز فريقها في مباراة مقابل الأخيرة في الدوري على القادسية بهدف سجله بندر الجار .. من الدقيقة الرابعة عشرة من الشوط الثاني .. وهو الفوز الثاني للفريق في الدوري بعد فوزه في الأسبوع الماضي على الوضعية في الأضواء ٢٠ صفر ..

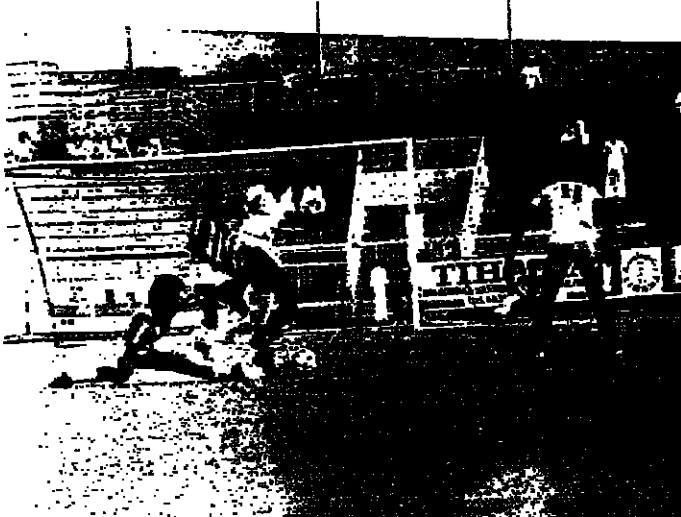
ويمنح القول من المباراة بأنها مباراة القادسية الأخيرة الضائعة حيث لم ينجح الأهلاويون سوى مرة واحدة فقط في استمساك القادسية السهلة العديدة التي أهدت لهم خلال شوطي المباراة خاصة التي منها مقابل فرصة واحدة كانت ان تسفر عن هدف قدسوا في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول من كرة الظهيرة فرج البلوشي تضطد في العارضة وتعدو ليبيد دفاعه .. كما وساعدا ذلك فلم تكن هناك أهداف ضائعة للقادسية .. كما لم يخلل الدوسري حارس مرمى القادسية مباراة جيدة أنفذ فيها

فرقة من عدة أهداف .. ومن أهم أهداف فوز أحد بالمباراة شاذق وسيد المكون من الثلاثي العبد والمعلم وعمر والصاروخ حيث لم يستطع شاذق الوسط القادسي .. حمد الدوسري وأحمد البيني وتوفيق الشهباني .. جارة ثلاثي وسط أحد المتحرك مما جعل مدرب القادسية يفرض لخارج الشهباني وأزال عبيد الله الدوسري مع بدء الشوط الثاني من أخرج حمد الدوسري في الدقيقة ٢٠ واشراك راشد العموي مكانه ورافق ذلك تغيير آخر في خط المقدمة حيث لعب راشد خط المقدمة وعاد فريد العموي لخط الوسط ولم تنجح هذه المحاولات في مسك زمام اللعب الذي كان تحت السيطرة الاحدية فكانت النتيجة ضلعا اضيقا متواصل خلال ربع الساعة الاخير من الشوط الأول وكامل الشوط الثاني ولو احسن أحد استثمار الفرص العديدة التي أهدت للاعبين لما خرجوا بأقل من أربعة أهداف نظرا لتوافع الطهيون القادسيين الذين أهدى عادل بورشيد واليسر عبيد الله والسنن حيث وجد فيها الفتح ويندر الجار أه مورا سلا ووصلا من خلالها أكثر من مرة لخطوة الخطر وعكسا وروعا العديد من الكرات التي لم تستمر .. والمقابل أعتمد فريق القادسية على الكرات الطويلة لفرج البلوشي الذي كان أكثر مهاجمي الفريق تحركا في وقت استطاع العثميين مراقبة المعدي في الشوط الأول ومراقبة طارق عموي في الشوط الثاني لينتزع سيمع عبدالشكور وعبدالعزيز رحيم لانتفاخ الكرات المحسوبة بنفس الأسلوب والطريقة للبلوشي .. وحاول راشد العموي الهجمات من الخلف سويا في الشوط الثاني وتحقق ذلك إلا أن التغطية الجيدة من سمير وعبدالعزیز قنصت على تلك المحاولات ..

لعب أحد بأسلوب التتويج بين اللعب الطويل للجار أه ومحمد مختار الذي ظهر قوامه الكبير مع الجار أه .. وبين الكرات البنية العريضة بين لاعبي خط الوسط والمهاجمين

التعاون يفوز على ضمك

وفي القسم انتهت مباراة التعاون ونادي ضمك بفوز التعاون بهدف مقابل لا شيء وبهدف المباراة يصبح للتعاون ١٣ نقطة ويبلغ ضمك على رصيده ١٦ نقطة ..



مجد استسلم للمراقبة وبقي هجوم النصر مشلولا تصوير : محمد عوض

ديسلفا أفاق من غفوته ففاز العميد بشبابه

الذي لعب كراس حرية قصص القامة وبالتالي فإن مهمته ستكون صعبة أمام الفزوات الواسية والكرات العالية .. ورغم مواجهه النعم من متوسطي الدفاع التصراوي استطاع استمساك كرة عيسى حمدان العريضة الارضية .. ليسجل منها هدف الاتفاق الوحيد .. ويمكننا اضافته هنا هو الانسجام التام الذي وضع بين ثلاثي الهجوم خاصة بين سعيد صالح والنعمي حيث قدما الكرة السهلة والمتعة ..

خط الدفاع الاتفاقي قدم مباراتية كبيرة بإحداث صلاحيات عبيد وحامد العبد الذي لازم مجاد عبيد كاتلما مما أراح العبد كثيرا باستثناء بعد الهفوات من عيد مرشد التي تصدى لها العبد وبالرغم من ذلك فأنني أرى ان عيد مرشد قدم مستوى احسن من مباراته الشهاب .. على عيشوم كراته تقدم ولكه بطيء .. على الكرامة الا ان خط الوسط التصراوي القليل على جبهة الدفاع كانت كلها تأتي من جانبه .. محود القرني رغم انه لعب الشوط الثاني بدلا من عثمان الا انه تمكن بتحركه من تخفيف حدة ان كان من كرة وكانت هجمات الاتفاق تبدأ من عتده لعيسى لخطوة الجزء التصراوي .. الفوال رغم انه نزل محل سعيد صالح الا انه لعب في الوسط أكثر مما هو في مركز الجناح اليسرى ما أراح الجهة اليمنى لدفاع النصر ولكن ربما يكون ذلك بتوجيهات من المدرب الا انني أرى في ذلك خطأ

استطاعوا ان يهدوا لجمهورهم الأداء والتنتيجة .. وبالرغم من أنهم تسبوا شوطي المباراة أداء الا أنهم لم يحسنوا ترجمة ذلك الأداء لأهداف أكثر وكان ذلك ممكنا ومنذ الدقائق الأولى من المباراة حيث أضاع كل من عثمان مرزوق وسعيد صالح ثلاثة أهداف خلال التسعة دقائق الأولى .. وبالعودة الى المباراة نصف عامة نجد ان فريق الاتفاق كان احسن حالا من فريق النصر خاصة في خط الوسط والهجوم التصراوي ..

لعب الاتفاق بطريقة ٣/٤ مع تقدم متقن لثمان مرزوق أثناء الهجوم وقد تم تنفيذ الخطة والطريقة بصورة جيدة أهدت منطقة الوسط الاتفاقي للخطر بالكرة وبالشال احتلاله لخطوة المتأخرة والاحداد .. حيث أجاد عثمان كسيح الذي أثبت انه لاعب مجهود خارق ولاعب ارتكاز يصون التقدم والتراجع يصور ديناميكية .. بوكيرة .. الى جانب طارق سنبل وعثمان مرزوق الذي أدى بدوره مباراة بمستوى افضل من مبارياته السابقة واستطاع بمساعدة السنبل تقرب المسألة بين خطي الوسط والهجوم الاتفاقي وكذلك في عملية متابعة الكرات المرتدة من خط الدفاع التصراوي .. هجوم الاتفاق في هذه المباراة اعتمد تنوع هجمات تارة عن طريق الاجنحة وتارة أخرى بالفوز الراسي .. وان كان من وجهة نظري ان الفوز الراسي ان يكون مهيذا بالنسبة لتشكيلة الهجوم الاتفاقي لكون اللاعب كمال النعمي

فوزان للاهلي والاتحاد على الخليج والنصر

من وهيب خليل : في الأسبوع المقبل الاخير من دوري السلة الممتاز استطاع كل من الاهل والاتحاد في جدة ان يكسبا الخليج والنصر بعد لقائين استحق كل منهما الفوز بجدارة وبأدوات اللقاء الاول بين الاهل والخليج الذي سيطر الاهل على غالبية مجريات الشوط الثاني ..

في اللقاء الثاني فكان غاية في التكافؤ والندية على مدار شوطي ولم يكسبه الاتحاد في النهاية الا في الثانية .. صفر .. والتي سجل فيها اسكور الفوز واللقاء على النحو التالي :

الاهل - الخليج

في بداية اللقاء كانت لصالح الاهل الذي تطور مستواه بصورة ملحوظة فاجأ بها الخليج وتقدم في غالبية مجريات الشوط بالعاب سريعة ومخططة بين نجم الفريق الاول يوسف سلطان وكل من جمال عيد وعبيد الله موسى في تنفيذ منطقة الدفاع والعودة بالكرات السريعة على سلة الخليج التي لم يتحرك افرادها سوى في نهاية الشوط وقاضى الفرق بعد تحرك عبدالهادي راشد وفيضا في التكتيل على سلة الاهل والتدوين من خارجها لينتهي الشوط الاول ٢٨/٤٠

بفارق اسكور واحد للاهل .. الشوط الثاني حتى منتصف كان متكافئا الى حد كبير لم تعد النتيجة فيه فارق الاسكور او الثلاث نقاط لكل منهما لينطلق الاهل بعدما بقيادة السلطان ويظهر سلة الخليج بالعين من النقاط مستغلين تلك المنطقة الخطيرة وعدم تطبيق طريقة الدفاع المضاعف رجل لرجل بالصورة المطلوبة ليتضاعف الفارق لصالح الاهل لينتهي اللقاء لصالحه في النهاية ٧٨/٩١

الاتحاد - النصر

في اللقاء الثاني كان بين الاتحاد والنصر وان كانت جميع مجرياته سيرة المستوى متماها ما لا ان عامل التكافؤ الشديد اضفى على اللقاء عنصر الحساس حيث ظل النصر متقنا طوال الشوط الاول بجماعية جيدة من افراد الذين عاب عليهم اصابة الفرص بضعف سبب سوء التركيز وعدم المتابعة السليمة .. ولم يكن الاتحاد بفضل خلافا فقد كان غاية في الضيق والارتباك لثة خيرة غالبية لاعبي الذين شاركوا بفريق الشباب لينتهي الشوط الاول ٣٦/٣٠ للنصر ..

الكوكب يهزم عكاظ

الخرج - مدفوب للمنية : اخفق عكاظ في العودة من امام الكوكب باي نقطة من نقاط المباراة التي خسرها بهدف يتيم سجله اللاعب شاذق النسيبة في شوط المباراة الثاني .. وذلك رغم رصيده فريضة من النقاط ١٨ نقطة في حين نال عكاظ على نقاطه ١٢ ..

أحمد علق بان فريقا يستواه هذا قد يواجه هزيمة قاسية من الهلال .. ورد عليه آخر .. النصر والاتحاد جبابيل يوم الهلال ده كلام شاذق .. معناها في شيء مخبي ..

الشركة السعودية الموهبة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية - كهرباء منطقة الباحة

إعلان هام

تود الشركة السعودية للكهرباء بالمنطقة الجنوبية (كهرباء منطقة الباحة) ان تلفت انتباه المشتركين الأعزاء بمنطقة الباحة بان فترة التسديد لقرضات الكهرباء لمعظمها سابقا قد انتهت بنهاية يوم الأربعاء ١٦ جمادى الثانية ١٤٢٣هـ ورغبة من إدارة المنطقة في التعاون معكم في تسديد القرض التي لم تسدد قبل هذه المدة السابقة فقد قررت إدارة المنطقة استمارة عملية التسديد وعلى أن تكون بمقر إدارة المنطقة ببنى سار وذلك حتى نهاية ٣٠ جمادى الثانية ١٤٢٣هـ .

لذا نهنئ المواطنين الذين لم يسددوا فريضة المبادرة باستسلام قوايرهم لتسديد حصة هديتهم المنطقة يوم الأول من رجب ١٤٢٣هـ للسدد في عملية فصل التيار عنه الذين لم يتجاوزوا ويقتربوا بالتسديد فذلك المواعيد المحددة سابقا والتي أعلن عنها يوم السبت ١٦ من رجب ١٤٢٣هـ على كل عداد كهرباء بالمنطقة الباحة

عن سبع المواقع الآتية

١- عمارة على شارع الملك فهد الرئيسي جنوب المطار القديم شمال فندقه المكسي تحتوي على ١٧ شقة و ٢٠ معارض و ٢٠٠٠ متر مربع و ٧٠ ألف ريال القيمة المطلوبة ٨ مليون ريال تقريبا

٢- عمارة شمال شارع فلسطين تحتوي على ١٤ شقة و ٢٠ معارض و ٢٠٠٠ متر مربع و ٢٠٠٠ متر مربع تقريبا

٣- عمارة شمال شارع فلسطين تحتوي على ١٠ شقة و ٢٠ معارض و ٢٠٠٠ متر مربع و ٢٠٠٠ متر مربع تقريبا

٤- عمارة شمال شارع فلسطين تحتوي على ١٠ شقة و ٢٠ معارض و ٢٠٠٠ متر مربع و ٢٠٠٠ متر مربع تقريبا

٥- عمارة شمال شارع فلسطين تحتوي على ٩ شقة و ٢٠ معارض و ٢٠٠٠ متر مربع و ٢٠٠٠ متر مربع تقريبا

٦- عمارة شمال شارع فلسطين تحتوي على ٦ شقة و ٢٠ معارض و ٢٠٠٠ متر مربع و ٢٠٠٠ متر مربع تقريبا

٧- عمارة شمال شارع فلسطين تحتوي على ٦ شقة و ٢٠ معارض و ٢٠٠٠ متر مربع و ٢٠٠٠ متر مربع تقريبا

٨- عمارة شمال شارع فلسطين تحتوي على ٦ شقة و ٢٠ معارض و ٢٠٠٠ متر مربع و ٢٠٠٠ متر مربع تقريبا

٩- عمارة شمال شارع فلسطين تحتوي على ٦ شقة و ٢٠ معارض و ٢٠٠٠ متر مربع و ٢٠٠٠ متر مربع تقريبا

١٠- عمارة شمال شارع فلسطين تحتوي على ٦ شقة و ٢٠ معارض و ٢٠٠٠ متر مربع و ٢٠٠٠ متر مربع تقريبا

١١- عمارة شمال شارع فلسطين تحتوي على ٦ شقة و ٢٠ معارض و ٢٠٠٠ متر مربع و ٢٠٠٠ متر مربع تقريبا

مؤسسة الغامدي العقارية

تليفون: ٦٧٢٠٩٦٠ - ٦٨٧٦٣٢٠ - ٦٨٩٥٦٥٢

مؤسسة الغامدي لمقارعة

لا تتردد في الإتصال بنا لطلب ما تحتاجه أو عرض ما لديك وسنجدنا نحن فاعلة ما تحتاجه

لمزيد من المعلومات يرجى تشرافا مقر المؤسسة شارع الأمير ماجد القصير سابقا عمارة بيتي جيز العرصة وأبعد المؤسسة القديم شارع الجامعة أو الإتصالات لب :

مؤسسة الغامدي العقارية

تليفون: ٦٧٢٠٩٦٠ - ٦٨٧٦٣٢٠ - ٦٨٩٥٦٥٢

الشركة السعودية الموهبة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية - كهرباء منطقة الباحة

إعلان هام

تود الشركة السعودية للكهرباء بالمنطقة الجنوبية (كهرباء منطقة الباحة) ان تلفت انتباه المشتركين الأعزاء بمنطقة الباحة بان فترة التسديد لقرضات الكهرباء لمعظمها سابقا قد انتهت بنهاية يوم الأربعاء ١٦ جمادى الثانية ١٤٢٣هـ ورغبة من إدارة المنطقة في التعاون معكم في تسديد القرض التي لم تسدد قبل هذه المدة السابقة فقد قررت إدارة المنطقة استمارة عملية التسديد وعلى أن تكون بمقر إدارة المنطقة ببنى سار وذلك حتى نهاية ٣٠ جمادى الثانية ١٤٢٣هـ .

لذا نهنئ المواطنين الذين لم يسددوا فريضة المبادرة باستسلام قوايرهم لتسديد حصة هديتهم المنطقة يوم الأول من رجب ١٤٢٣هـ للسدد في عملية فصل التيار عنه الذين لم يتجاوزوا ويقتربوا بالتسديد فذلك المواعيد المحددة سابقا والتي أعلن عنها يوم السبت ١٦ من رجب ١٤٢٣هـ على كل عداد كهرباء بالمنطقة الباحة

مؤسسة الغامدي لمقارعة

لا تتردد في الإتصال بنا لطلب ما تحتاجه أو عرض ما لديك وسنجدنا نحن فاعلة ما تحتاجه

لمزيد من المعلومات يرجى تشرافا مقر المؤسسة شارع الأمير ماجد القصير سابقا عمارة بيتي جيز العرصة وأبعد المؤسسة القديم شارع الجامعة أو الإتصالات لب :

مؤسسة الغامدي العقارية

تليفون: ٦٧٢٠٩٦٠ - ٦٨٧٦٣٢٠ - ٦٨٩٥٦٥٢

